

<<自学钢笔楷书“六化”微格教程>>

图书基本信息

书名：<<自学钢笔楷书“六化”微格教程>>

13位ISBN编号：9787810086028

10位ISBN编号：7810086022

出版时间：1995-12

出版时间：东北林业大学出版社

作者：孙悦武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自学钢笔楷书“六化”微格教程>>

### 作者简介

#### 作者简介

密山县，自幼酷爱琴诗书画。

自1988年以来，在诸多爱好中选择钢笔书法并潜心研究。

先后20余次在各级书法比赛中获奖，（全国三等奖，省一等奖，市特别奖），作《中国硬笔书法家大辞典》、《国际书画篆刻家大辞典》等十几部典、集之中。

被中国当代硬笔书法家协会聘为理事并授“中国当代硬笔书法家”称号，被北京神州大学艺术研究所聘为书画师、中国当代文化学会授予“世界铜奖艺术家”称号、中国亚细亚艺术研究院授予“中外书画艺术鉴赏家”称号。

现为黑龙江省密山市教师进修学

# <<自学钢笔楷书“六化”微格教程>>

## 书籍目录

### 目录

#### 第一章 学前准备工作

##### 一、精神准备

#### 楷书基本笔画形势图

##### 二、物资准备

##### 三、条件准备

#### 第二章 日常练习方法

##### 一、循序渐进, 掌握正确方法

##### 二、保持兴趣, 合理利用时间

##### 三、及时应用, 通过实距提高

##### 四、刻意修身, 不断完善自我

##### 五、广泛涉猎, 补充艺术营养

#### 第三章 钢笔的使用和保养

##### 一、写字时的姿势

##### 二、写字时的呼吸

##### 三、写字时的心态

##### 四、钢笔的保养

#### 第四章 入手与入笔

##### 一、入手

##### 二、入笔

#### 第五章 基本笔画的写与用

##### 一、点

##### 二、横

##### 三、竖

##### 四、撇

##### 五、捺

##### 六、提

##### 七、折

##### 九、常见败笔、病笔分析

#### 第六章 间架结构要点

##### 上、结构方面

##### 一、笔画纯熟精到

##### 二、空间分布均匀

##### 三、气脉流畅

##### 四、主副笔画鲜明

##### 主笔设置使用歌诀

##### 将军榜(京腔主笔设置使用歌诀)

##### 主笔例字排列表

##### 下、间架方面

##### 一、自然得体

##### 二、偏旁位置合理

##### 三、整体重心稳定

##### 四、左右呼应对称

##### 五、各部组合严密

##### 六、同字同画求变

<<自学钢笔楷书“六化”微格教程>>

第七章 作品的章法

- 一、正文内容的选择
- 二、正文的初步练习
- 三、确定款识
- 四、确定作品幅式
- 五、确定书写格式
- 六、在确定的格式内练习
- 七、打格
- 八、正式书写作品前的准备
- 九、书写作品
- 十、印章

第八章 作品的装帧、保存与邮寄

- 一、作品的装帧
- 二、作品的保存与邮寄

附录 劝学劝修佳句（代章法款识示范）

编后语

<<自学钢笔楷书“六化”微格教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>