

<<书法教程>>

图书基本信息

书名：<<书法教程>>

13位ISBN编号：9787810124461

10位ISBN编号：7810124463

出版时间：1995-03

出版时间：北京航空航天大学出版社

作者：李文广

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法教程>>

内容概要

内容简介

笔者为青年书法家、中国书画家联谊会副秘书长。

该书主要内容：书法的历史

地位和作用；笔法；书法的结构；章法；书法的欣赏与创作等，融入了笔者在书法教学和研究书法实践中的体会，并附有名人书法14幅、笔者各体书法45幅。

笔者书

法法度严谨、潇洒飘逸，体现了传统书法艺术与现代艺术的有机结合。

它不仅对习

书者是一种启迪，也是一种艺术享受。

适于书法爱好者阅读。

<<书法教程>>

作者简介

作者简介

李文广（墨寒），山东省潍坊市人，一九五八年生，一九七八年入伍，一九八七年毕业于北京师范学院，毕业后在国防科工委部队历任文书、保密员、文化宣传干事、政治协理员等职，现为中共中央党校干部、学员书画班教员，任中国书画家联谊会副秘书长、中国书法家协会会员，他自幼酷爱书法，几十年如一日，临池不休，拜名家为师，举办个人书法展，其作品多次在国内展出并获奖，十几家报社多次刊登，优秀作品被一些博物馆、图书馆收藏并刻于碑林。

<<书法教程>>

书籍目录

目录

第一章 书法的历史地位和作用

第一节 书法的历史地位

第二节 书法的作用

一、书法的实用价值

二、书法具有物质价值

三、体现道德文明的作用

四、书法具有强身健体、延年益寿的作用

第二章 笔法

第一节 执笔方法

一、常见的执笔方法

二、执笔的基本要求

第二节 运笔方法

一、运笔取锋

二、运笔取势

第三章 书法的结构

第一节 真书的结构

第二节 行书的结构

第三节 时代书法的结构

第四章 章法

第一节 整体布白

一、点线的变化

二、点线的主次布白法

第二节 色素的变化

第五章 书法的欣赏与创作

第一节 如何正确欣赏书法作品

一、法度严谨，另有心意

二、点线自然，不泥不俗

三、书外道修造诣深

第二节 书法的创作

一、对书法含义的剖析

二、启蒙时期的创作

三、在书外寻找创作灵感

附 书法作品欣赏

附 作者各体书法

<<书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>