

<<工笔人物画>>

图书基本信息

书名：<<工笔人物画>>

13位ISBN编号：9787810190053

10位ISBN编号：7810190059

出版时间：1988-5-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：李子候

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔人物画>>

内容概要

《美术教材丛书》的前身是《美术自学丛书》。

《美术自学丛书》出版以来，一直作为中央电视台美术讲座的教材，深受广大美术爱好者的欢迎。为了进一步提高丛书的质量，以便更好地适应教学的需要，我们请原作者对各册内容作了全面的修订、增补，并改名为《美术教材丛书》。

此外，还重新设计了各册的封面和版式，现全部改用优质纸胶版印刷，使之更为新颖大方。

本套丛书是美术的各门类的技法教材，先出版《素描基础技法》、《水粉画基础技法》、《书法艺术》、《篆刻艺术》、《山水画基础技法》、《花鸟画基础技法》、《意笔人物画》、《工笔人物画》、《油画基础技法》、《木刻艺术》等册。

《建筑艺术》、《雕塑艺术》、《装潢设计》、《室内设计》、《图案设计》、《套色水印木刻技法》、《中外美术欣赏》等册将陆续编辑出版，以填补我国尚缺较系统、较新颖、较实用的美术教材的空白。

上述各分册的作者都是具有影响的艺术家的，他们长期从事艺术教育和艺术创作，积累了丰富的经验，这套丛书就是他们的经验结晶。

<<工笔人物画>>

书籍目录

引言第一章 白描和线第一节 白描第二节 线第二章 工笔重彩、淡彩的发展和着色技法第一节 从重彩到淡彩的发展概况第二节 工笔人物画的色彩特点第三节 工笔人物画的色着技法第三章 工笔人物画的造型和学习方法第一节 工笔人物画的造型特征第二节 工笔人物画的临摹第三节 工笔人物画的写生第四章 工具和材料练习作业布置

<<工笔人物画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>