

<<倪貽德美术论集>>

图书基本信息

书名：<<倪貽德美术论集>>

13位ISBN编号：9787810192330

10位ISBN编号：7810192337

出版时间：1993-10

出版时间：浙江美术学院出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<倪貽德美术论集>>

### 内容概要

《倪貽德美术论集》内容提要

倪貽德是活跃于我国三十年代到六十年代画坛上的著名油画家、美术理论家和美术教育家。他又是我国文学史上一位颇有影响的散文家。

他在三十年代发表和出版了大量的美术理论文章、专著和散文。

五十年代至六十年代，他编辑《美术》月刊和在浙江美术学院主持理论教研室和油画工作室期间，在报刊上也发表了不少美术评论文章。

他在三十年代出版的《画人行脚》、《艺苑交游纪》等著作，生动地记录了当时一批画家的活动和对于艺术的思考。

《倪貽德美术论集》一书是从倪貽德的大量各类著作中选择较有代表性的、至今仍有参考价值的材料，大致按照写作时期，分别以刊印全文或节录等形式，加以编排。

从这本书中可以看

出倪貽德艺术理论的基本面貌。

书后附有全面介绍倪貽德的生活道路、艺术道路和艺术理论的专论。

本书对于有志于学习绘画的

青年、艺术理论研究者和中国现代美术史研究者都有参考价值。

本书附有倪貽德部分绘画作品的彩色图版和黑白图版。

<<倪貽德美术论集>>

书籍目录

目录

序

第一部分 解放前的论文

现代绘画精神论

现代绘画取材论

新写实的要点

群像论

野兽主义研究

谈谈洋画的鉴赏

刘海粟的艺术

决澜社宣言

附录：决澜社小史

洪水泛了

决澜社短喝

自祝决澜社画展

决澜社社员之横切面

石涛及其画趣

西洋山水画技法探讨

战后世界绘画的新趋势

画室随笔（一）

画室随笔（二）

艺术的欣赏

关于西洋画的诸问题

美术与歌舞的交流

忆重庆

第二部分 解放后的论文

谈谈徐悲鸿先生的素描

如何正确对待模特儿

英雄的形象战斗的气氛

蒙古人民的新美术

把水彩和速写提高一步

画坛今昔

对油画 雕塑民族化的几点意见

读潘天寿近作

读《苦瓜和尚画语录》的一些体会

罗马尼亚画家博巴

素描教学四题议

第三部分：文摘和语录

绘画的形式规律

绘画的“秘诀”

线条的表现力

明暗的表现力

色调的表情和调色法

绘画构图的形式规律

自然美与风景画

<<倪貽德美术论集>>

人物形象外在美与内心美  
关于美术教学问题的谈话录  
水彩画之研究  
色粉画之研究  
油画之研究  
静物画之研究  
人物画之研究  
风景画之研究  
当代画家  
决澜社的一群  
记几个美术青年  
关良  
刘狮印象记  
附录 倪貽德评传  
一个画家和艺术理论家的生活与艺术道路  
绘画作品和艺术教育思想  
艺术理论  
倪貽德绘画作品选

<<倪貽德美术论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>