第一图书网, tushu007.com

<<装饰风景/设计教材丛书>>

图书基本信息

书名：<<装饰风景/设计教材丛书>>

13位ISBN编号：9787810192835

10位ISBN编号：7810192833

出版时间：1994-06

出版时间：中国美术学院出版社

作者：贾京生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

作者简介：
贾京生，男，1957年生于南京。
1986年毕
业于南京艺术学院，获学士学位。
同年，考上中
央工艺美术学院研究生，师从于雷圭元先生，研
究传统装饰艺术；1989年毕业，获硕士学位并
留校任教。
现为中央工艺美院染织服装系讲
师，中国工业设计协会会员、中国工艺美术协会
会员。
作品多次参加国内外展览，并曾获奖。

发表过不少学术论文。
编著有《古希腊陶瓶
画》、中国教育电视台电视教材《应用美术教
程》、高等院校设计教材《服装色彩设计学》等。

书籍目录

目录
第一章 装饰风景概述
第一节 装饰风景概念
第二节 装饰风景的特征
第三节 装饰风景的功能
第二章 装饰风景的产生、发展和艺术演变
第一节 装饰风景溯源
第二节 装饰风景的演变
第三章 装饰风景素材、构图、造型与色彩
第一节 装饰风景的素材
一、装饰风景写生的目的
二、装饰风景写生的形式
三、装饰风景写生的方法
第二节 装饰风景的构图
一、装饰风景构图中的情调分析
二、装饰风景构图中的时空表现
三、装饰风景构图中的构成形式
第三节 装饰风景的造型
一、装饰风景的造型要点
二、装饰风景的黑白造型
（一）黑白极色的世界
（二）黑白极色的性格
（三）黑白极色的艺术特征和表现价值
（四）黑白极色在装饰风景中的应用
1.黑白的色值和灰色的产生
2.黑白量的控制
3.黑白的转化
4.黑白的对比
5.黑白的边缘虚化
三、装饰风景的色彩表现
（一）色彩的物理性质
1.光与色
2.色彩的种类及属性
3.色彩的混合
（二）色彩的视觉规律
1.色彩中的视觉适应
2.视觉中的色彩对比
3.视觉后像与视觉平衡
（三）色彩的视觉心理
1.装饰风景色彩与视觉心理
2.色彩与联想
（四）装饰风景色彩表现中的构成形式
1.装饰风景中的色彩表现意义
2.装饰风景色彩的明度配色构成
3.装饰风景色彩的色相配色构成

4.装饰风景色彩的纯度配色构成
第四章 装饰风景的表现技法与材料
第一节 装饰风景中以绘制为目的的表现技法
1.胶雕法
2.雕纸法
3.雕粉法
4.蜡板画
5.油彩线刻画
6.退晕法
7.喷绘法
8.晕染法
9.透叠法
第二节 装饰风景中因材施艺的表现技法
1.沥粉贴金法
2.编织法
3.防染法
4.镶嵌法
5.漆画技法
后记
图版

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com