

<<颜真卿多宝塔碑/回宫格楷书字帖>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑/回宫格楷书字帖>>

13位ISBN编号：9787810192880

10位ISBN编号：7810192884

出版时间：1994-4-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：杨为国,曾翔

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿多宝塔碑/回宫格楷书字帖>>

内容概要

学习《颜真卿多宝塔碑》后的体会：学书法要努力掌握两个方面的技巧：一是掌握点、横、撇、捺、折这些基本笔画的运笔方法；二是掌握字形间架构和布局规律。而这后者，则是书法学习过程中的一个突出的难点。

<<颜真卿多宝塔碑/回宫格楷书字帖>>

书籍目录

目录  
序说  
一章法  
全景式  
仰枝式  
垂枝式  
折枝式  
横断式  
小景式  
二立干法  
主干法  
根笋法  
三枝叶法  
分枝法  
布叶法  
出梢法  
风晴雨雪法  
题画诗选辑

<<颜真卿多宝塔碑/回宫格楷书字帖>>

编辑推荐

学习书法应先从楷书入手，对此前人曾做过生动的比喻：楷如立、行如走、草如奔。习字首先要在楷书上下功夫，才能根底扎实，《颜真卿多宝塔碑》是你的首选。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>