

<<外国美术史>>

图书基本信息

书名：<<外国美术史>>

13位ISBN编号：9787810193719

10位ISBN编号：7810193716

出版时间：1997-5

出版时间：中国美术学院出版社

作者：欧阳英,潘耀昌 主编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术史>>

内容概要

一 本书是为美术院校非史论专业的外国美术史课编写的教材。

二 本书提供的是外国美术史的基本框架，教师使用时，可从实际教学要求出发，适当增补和删减其内容。

三 本书撰稿分工如下：第一章第一节至第八节由张坚撰稿；第一章第九节至第十一节、第二章由张激撰稿；第三章第一节至第三节、第四章、第五章第一节至第四节由欧阳英撰稿；第三章第四节、第六章第四节由杨修憬撰稿；第五章第五节、第六章第一节至第三节由潘耀昌撰稿。全书统稿工作由欧阳英、潘耀昌负责。

<<外国美术史>>

书籍目录

编写说明第一章 史前美术及古代美术 一 旧石器时代美术 二 新石器时代美术 三 古代两河流域美术 四 古代埃及美术 五 爱琴及古代希腊美术 六 埃特鲁里亚和古代罗马美术 七 非洲美术 八 美洲美术 九 印度美术 十 日本美术 十一 伊斯兰美术第二章 中世纪欧洲美术 一 早期基督教美术 二 拜占庭美术 三 早期中世纪美术 四 罗马式美术 五 哥特式美术第三章 文艺复兴时期欧洲美术 一 意大利早期文艺复兴美术 二 意大利盛期文艺复兴美术 三 样式主义美术 四 意大利以外地区的文艺复兴美术第四章 17、18世纪欧洲美术 一 17世纪意大利美术 二 17世纪法国美术 三 17世纪西班牙美术 四 17世纪法兰德斯美术 五 17世纪荷兰美术 六 法国罗可可美术 七 18世纪晚期马洛克美术 八 18世纪意大利风景画 九 18世纪英国美术第五章 19世纪欧洲和美国美术 一 新古典主义美术 二 浪漫主义美术 三 写实主义美术 四 印象主义美术 五 印象主义之后的美术第六章 20世纪美术 一 第一次世界大战前的西方美术 二 两次大战之间的西方美术 三 第二次世界大战之后的西方美术 四 前苏联美术参考书目彩图版

<<外国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>