

<<意图的模式>>

图书基本信息

书名：<<意图的模式>>

13位ISBN编号：9787810193788

10位ISBN编号：7810193783

出版时间：1997-9

出版时间：中国美术学院出版社

作者：[英]巴克森德尔

页数：184

字数：118600

译者：曹意强等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意图的模式>>

内容概要

这是英国批评家巴克森德尔的一部在艺术史界影响重大的著作。它主要讨论图画的历史说明，通过分析毕加索的《卡恩韦勒肖像》、夏尔丹的《喝茶的妇女》、皮耶罗·德拉·弗朗切斯卡的《基督受洗》这样的图画，关注了历史的对象、意图性的视觉旨趣、图画和思想、真实性与其他文化这样范畴的问题。

<<意图的模式>>

作者简介

迈克尔·巴克森德尔 [MichaelBaxandall] ，英国文化史家和批评家。

1933年8月18日生于英国威尔士南部。

1955年入剑桥大学攻读古典文学，后师从于利维斯 [F . R . Leavis] 研究英国文学。

1955年至1958年游学于意大利和德国，历任英国维多利亚·阿尔伯特博物馆雕刻建筑部副主任和

<<意图的模式>>

书籍目录

序言导论：语言和说明 1. 说明的对象：经过描述考虑的图画 2. 对图画的描述即对观画后的思维的再现 3. 三种描述性词语 4. 批评性描述的直证性 5. 小结 历史的对象：本杰明·贝克的福斯桥 1. 研究特殊个案的立场 2. 福斯桥——叙事 3. 提出问题：究竟为什么？为什么这样？

4. 整理形式的原因 5. 重新体验的三角：描述性构想 6. 小结 7. 图画对象的特性 意图性视觉旨趣：毕加索的《卡恩韦勒肖像》 1. 意图 2. 图画 Change与国家 Brief 3. 谁规定了毕加索的 Brief？

4. 文化的画家：以物易物 5. 毕加索的市场：结构线索与选择 6. 附论影响 7. 过程角度论：假设意图流 8. 卡恩韦勒、毕加索和问题 9. 小结 图画与思想：夏尔丹的《饮茶的女人》 1. 国家与思想 2. 通俗洛克主义与视觉 3. 《饮茶的女人》：清晰与明亮 4. 视觉的清晰：调节与敏锐 5. 夏尔丹与往昔的艺术 6. 中间人：拉伊尔、勒克莱尔、坎拍 7. 实体、感觉与知觉 8. 被接近的绘画推论 9. 《饮茶的女人》：用洛克的学说看 真实性与其他文化：皮耶罗·德拉·弗朗切斯卡的《基督受洗》 1. 文化差异 2. 对其他文化的知识：当事者的理解和观察者的理解 3. Commensurazlone——一个老词 4. 老词语的三个功能：必要性、陌生性、超实证性 5. 真实性与证实：外在得体、内在得体与积极的极度简约 6. 三种图像志 7. 对此画的明了的读解 8. 图画秩序的权威性 9. 批评与可疑性附录：巴克森德尔谈欧美艺术史研究现状原典及参考资料图版

<<意图的模式>>

编辑推荐

大多数的谈论绘画都陷入了这样的境地：实际上，我们不是对图画本身作出说明，而是对关于图画的评论作出说明更确切的说，我们只有在某种言辞描述或详细叙述之下考虑过图画之后才能对它们作出说明，因此对于图画的描述就是对观画后的思维的再现。

但是艺术批评与艺术史显然不会因为这个问题而消亡，“艺术太重要了，不能留给艺术家”。

<<意图的模式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>