

<<服饰品设计--帽.鞋.包的艺术>>

图书基本信息

书名：<<服饰品设计--帽.鞋.包的艺术>>

13位ISBN编号：9787810194174

10位ISBN编号：7810194178

出版时间：1998-04

出版时间：中国美术学院出版社

作者：吴静芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰品设计--帽.鞋.包的艺术>>

作者简介

作者简介

吴静芳，女，江苏无锡人，
1945年生。
1966年毕业于无锡轻
工业学院造型美术系。
1981至
1983年由国家公派赴日本国立
筑波大学研习工业造型设计。

1987年被评为副教授。

1990年应

邀赴日本女子美术大学，1992年
至1993年赴日本文化服装学院
考察，并研修服饰教育和服饰品
设计，同时兼任日本艺术商会、新
工艺株式会社的服饰品设计指导。

著有《现代设计入门》、《信息社会
中的工业设计》、《传统美和现代
工业设计》、《新设计的思考方
法》、《设计方法论》等。

现为日本

基础造型（构成）学会会员和中国
纺织大学服装学院教师。

主要担

任《服饰品设计》和《构成》等课
程的教学和研究。

并著有《女为己

饰》、《服饰配套艺术》等。

蔡葵，女，江苏淮安人，1971
年12月29日生。

1993年毕业于

上海交通大学工业造型设计系，
同年直升中国纺织大学服装学
院，师从吴静芳导师，为服装设计
理论与实践专业硕士研究生，从
事服饰品设计专题研究。

现为上

海交通大学工业设计系专业教
师。

<<服饰品设计--帽.鞋.包的艺术>>

书籍目录

- 目录
- 前言
- 第一章 帽
 - 第一节 帽子的类别
 - 第二节 戴帽的艺术
 - 一、如何选择帽子
 - 脸型与帽子
 - 体型与帽子
 - 服装与帽子
 - 环境与帽子
 - 二、职业女性的戴帽艺术
 - 第三节 帽子的设计
 - 一、设计基础
 - 帽子各部位名称
 - 采寸方法
 - 二、帽子的基本作图法
 - 帽围、帽顶的作图法
 - 帽身的作图法
 - 帽盆的作图法
 - 帽围大小的变更法
 - 帽盆角度的变更法
 - 三、帽子的成型材料
 - 草编材料
 - 纺织材料
 - 辅助材料
 - 四、帽子的成型工具
 - 木模
 - 辅助工具
 - 五、帽子的设计与制作
 - 草帽
 - 呢帽
 - 布帽
 - 贝蕾帽
 - 礼帽
 - 帽子的常用装饰手法
 - 六、帽艺欣赏
 - 七、帽子设计练习参考表
- 第二章 鞋
 - 第一节 鞋的类别
 - 第二节 穿鞋的艺术
 - 一、如何选择鞋子
 - 二、职业女性穿鞋艺术
 - 第三节 鞋子的设计
 - 一、设计基础
 - 鞋子各部位名称

<<服饰品设计--帽.鞋.包的艺术>>

鞋子主要部位形态变化类别

采寸方法

二、鞋子设计制作方法步骤

三、鞋艺欣赏

第四章 包

第一节 携包的艺术

一、如何选择包

二、职业女性携包艺术

第二节 包的设计

一、包的各部位名称

二、包的基本形构造类别

三、包的侧面形态变化

四、包的口部形态变化

五、包的锁扣形态变化

六、把手的形态变化

七、包身的连接形式

八、包艺欣赏

<<服饰品设计--帽.鞋.包的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>