

<<雕塑艺术>>

图书基本信息

书名：<<雕塑艺术>>

13位ISBN编号：9787810196277

10位ISBN编号：7810196278

出版时间：1997-12

出版时间：中国美术学院出版社

作者：华顿

页数：190

译者：金辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑艺术>>

内容概要

《伊桑·弗罗姆》为书虫·牛津英汉双语读物丛书之一。

学习英语，最好的方法就是阅读名著。

这样，既可以丰富英语的词汇量，可以提高英语的阅读能力，也可以扩展阅读的知识面。

书虫牛津英汉双语读物就是这样一套可以让你一举三得的书本。

该套丛书均系世界名著缩略本，中英文对照，绝对是青少年最佳的课外英语阅读本。

“书虫”是外语教学与研究出版社和牛津大学出版社共同奉献给广大英语学习者的一大精品。

书虫在英语中大概是颇可爱的形象。

想象一下，有那么一只勤勉的小虫，它如痴如醉地沉迷于书卷，孜孜不倦地咀嚼着字母…… 如今

这只“书虫”漂洋过海，轻盈地落在了中国英语学习者的掌中。

“书虫”首先将给你自信，即使你目前只有几百的词汇量，也可以不太费劲地阅览世界名作了。

书虫还会用它细细的鸣叫声不停地提醒你：要坚持不懈地读下去，要广泛而丰富地读下去。

待到读完丛书系列中的最后一本，你也许会突然发现：你已经如蛹化蝶，振翅欲翔了！

<<雕塑艺术>>

书籍目录

目录第一章 雕塑概论第一节 雕塑的概念、类型及功能第二节 中外优秀作品实例第二章 人体比例、结构与造型第三章 素描、速写与雕塑第四章 雕塑工具、材料及其他第五章 雕塑的基础训练及技法第一节 临摹雕塑入门第二节 头、胸像第三节 男、女人体第四节 人体着衣第五节 浮雕练习第六章 泥塑创作第一节 生活与创作第二节 题材、构思、构图第三节 形象刻画第四节 雕塑创作中的若干问题和可供借鉴的实例第五节 浮雕创作第六节 动物雕塑第七章 泥塑放大方法第一节 测点放大方法的步骤和要求第二节 套圈放大方法的步骤和要求第八章 传统泥塑制作方法第一节 泥塑的材料、工具第二节 制作步骤与方法第三节 泥塑表面装饰第九章 各种材料的雕塑及制作方法第一节 木雕第二节 砖刻第三节 金属雕塑第四节 民间彩塑第五节 陶瓷雕塑第六节 象牙雕塑第七节 玉雕第八节 竹雕第九节 根雕第十节 微型雕刻第十章 常用翻制方法第一节 从泥塑翻制成石膏像第二节 分块模翻制石膏像第三节 从泥塑翻制成水泥像第四节 人造石雕塑的制作第五节 翻制玻璃钢雕塑第六节 硅胶模的翻制第十一章 石刻第一节 石刻的设备、工具第二节 石料的选择第三节 刻制步骤与方法后记

<<雕塑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>