

<<大学书法行书临摹教程>>

图书基本信息

书名：<<大学书法行书临摹教程>>

13位ISBN编号：9787810196314

10位ISBN编号：7810196316

出版时间：1997-10

出版时间：中国美术学院出版社

作者：陈振濂 编

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学书法行书临摹教程>>

前言

中国教育学会书法教育研究会成立至今已8年了，在这8年中，我们围绕着中小学写字教材的编写、出版与实验。

做了大量艰苦的工作。

1994年，写字教材正式由国家教委基础教育课程教材研究中心组织专家学者进行审查，1995年国家教委基础教育司教材处批准进行实验，了却了我们的一桩心愿。

1995年初，我们又开始着手编写中等师范书法教育的教材，经过一年的努力，中师书法教材编完了。

1996年4月，国家教委师范司组织专家对中师书法教材《书写训练》进行了审定，并决定1996年暑假后全国中等师范学校都要使用这套教材。

至此，

<<大学书法行书临摹教程>>

内容概要

1995年初，我们又开始着手编写中等师范书法教育的教材，经过一年的努力，中师书法教材编完了。

1996年4月，国家教委师范司组织专家对中师书法教材《书写训练》进行了审定，并决定1996年暑假后全国中等师范学校都要使用这套教材。

至此，在从小学到高等书法教育的教学体制、教材建设中，只有大学即高等书法教育这一块，还未能完成教材编写的任务，而高等书法教育是一个技术规范极强、质量要求极高的教育层次，编写这样的教材，必须讲究系统性、学科性，并且要有可操作性，以改变目前高等院校书法教材用书法常识读物来代替的现状。

<<大学书法行书临摹教程>>

书籍目录

总序引言上编第一章 行书书体论第一节 行书的名称及含义第二节 行书名称的发生第三节 行书指称的历史沿革第四节 行书在书法艺术发展中的地位和意义第二章 行书书体史第一节 行书的起源第二节 以韵取胜的东晋行书第三节 秀美与壮美并存的唐代行书第四节 承上启下的五代十国行书第五节 尚意的宋代行书第六节 复古的元代行书第七节 流派纷呈的明代行书第八节 多元取向的清代行书第三章 行书技法解说第一节 行书的笔法第二节 行书的结体第三节 行书的章法第四节 行书的择帖下编

<<大学书法行书临摹教程>>

章节摘录

单元（九） 【训练方法】 临摹字帖，要求准确无误。

检查习作中每个字的横（或竖、撇、捺）笔是否表现出不同的技巧动作。

作自解，各不同横（或竖、撇、捺）笔之间不同形态的依据与审美效果。

【训练目的】 通过对细部的观察分析，让学生了解书法线条的丰富性，养成以理性眼光捕捉这种变化的反应力，并说出理由。

【字帖选择】 祝允明《千字文卷》。

张瑞图《前赤壁赋卷》。

【作品介绍与临习提要】 本单元是第二学年的第一个单元，由此将进入分析II临摹的阶段。我们的目的在

<<大学书法行书临摹教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>