

<<历代篆刻风格赏评>>

图书基本信息

书名：<<历代篆刻风格赏评>>

13位ISBN编号：9787810196901

10位ISBN编号：7810196901

出版时间：1999-4

出版时间：中国美术学院出版社

作者：辛尘

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代篆刻风格赏评>>

### 内容概要

《历代篆刻风格赏评》介绍了从古至今的书法艺术成就以及篆刻风格的鉴赏与评析，为读者呈现了较丰富的内容提要，介绍多种篆刻艺术的原理，兵器每章节后面均有思考题与作业，是比较实用的书法教材。

从而更多的了解书法的艺术蕴奥，以它为入门作向导，走向书法的专业水平。

## <<历代篆刻风格赏评>>

### 书籍目录

总序上编 总述第一章 中国篆刻发展史略引言第一节 篆刻形式发生与发展的逻辑起点第二节 篆刻母体  
古代玺印形式的发展流变第三节 篆刻形式的确立及其合乎逻辑的展开第二章 篆刻艺术赏评原理  
引言第一节 理论基础：接受与阐释第二节 认识立场：形式 - 历史观点第三节 赏评结构：印式 - 印格  
- 印品中编 分述（一）古代玺印印式赏评第三章 先秦古玺印式赏评引言第一节 先秦古玺形式变化的  
间接影响因素第二节 先秦古玺形式变化的直接影响因素第三节 先秦古玺印式的形式审美特征第四章  
汉印印式赏评引言第一节 秦印印式赏评第二节 汉印印式赏评第三节 南北朝印式赏评第五章 唐印印  
式赏评引言第一节 隋唐官印印式赏评第二节 唐宋元私印印式赏评第三节 元朱文印式赏评下编 分述（  
二）流派篆刻风格赏评第六章 明代篆刻及其流派赏评引言第一节 文彭、何震、苏宣三家及其流派之  
比较第二节 汪关、朱简、程邃三家的篆刻艺术成就第七章 清代篆刻及其流派赏评引言第一节 丁敬篆  
刻赏评第二节 邓石如篆刻赏评第三节 浙派印风与皖派印风及其相互比较第八章 近代篆刻及其流派赏  
评（上）引言第一节 赵之谦篆刻赏评第二节 吴昌硕篆刻赏评第九章 近代篆刻及其流派赏评（下）第  
三节 黄士陵篆刻赏评第四节 民国时期的篆刻及其流派赏评后记

<<历代篆刻风格赏评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>