

<<书法篆刻>>

图书基本信息

书名：<<书法篆刻>>

13位ISBN编号：9787810197144

10位ISBN编号：7810197142

出版时间：1999-11-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：王冬龄

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法篆刻>>

内容概要

《书法篆刻》对书法史、书法理论、书法教学方法、书法的基本常识、五种书体的特点与学习门径及传统型与现代型书法的创作方法，进行了全面深入而又十分简明的阐述。

篆刻设专章，内容包括篆刻简史、篆刻基本常识及临刻与创作的技法。

《书法篆刻》附有大量的精美图版，每章后均附有思考练习题。

《书法篆刻》不仅可作高等艺术院校书法篆刻专业的教材，也可作中国画专业的基础教材，并适合其他艺术学专业、文科学生及书法爱好者阅读。

<<书法篆刻>>

书籍目录

总序第一章 概论第一节 书法特点概论第二节 中国书法教育简况附录：中国美术学院书法篆刻专业教学大纲第二章 书法艺术简史第一节 先秦书法第二节 秦汉书法第三节 魏晋南北朝书法第四节 隋唐五代书法第五节 宋代书法第六节 元代书法第七节 明代书法第八节 清代书法第九节 近代书法第十节 现代书法第三章 技法基础第一节 书写工具第二节 执笔运腕第三节 笔法墨法第四节 书法线条特点第五节 书法线条的哲理性第六节 历代书法线条五十种第七节 临帖方法第四章 篆书教程第一节 概述第二节 认识篆书的基本常识第三节 经典范本临习提示第五章 隶书教程第一节 概述第二节 隶书特点第三节 经典范本临习提要第六章 楷书教程第一节 概述第二节 楷书特点第三节 经典范本临习提要第七章 行书教程第一节 概述第二节 行书结构特点第三节 经典范本临习提要第八章 草书教程第一节 概述第二节 草书特点第三节 经典范本临习提示第九章 书法创作第一节 传统书法创作第二节 现代书法创作第三节 画款书法创作第十章 篆刻教程第一节 概述第二节 篆刻简史第三节 篆刻基本知识第十一章 作品欣赏彩版

<<书法篆刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>