

<<宋元青白瓷鉴藏>>

图书基本信息

书名：<<宋元青白瓷鉴藏>>

13位ISBN编号：9787810197175

10位ISBN编号：7810197177

出版时间：2001-2

出版时间：中国美术学院出版社

作者：熊寥

页数：128

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋元青白瓷鉴藏>>

### 内容概要

本书从鉴定学角度，较为详尽地探讨了宋元青白瓷的时代特征和鉴定要点。

所收录的一百多件宋元青白瓷采图，均系第一次公布于世。

本书的每一器物，分别从型制、釉色、纹样、底足等各个侧面立体地展示其艺术风采，同时辅之以评点提示性的“鉴藏要点”文字，从而凸现出它们的时代特征和个性特点。

本书作者熊寥博士系中国美术学院教授，著名陶瓷学家，有多种学术著作问世。

作者池广法系中国收藏家协会会员、黄岩收藏学会常务副会长。

<<宋元青白瓷鉴藏>>

书籍目录

上编 概述 一、青白瓷含义 二、宋代青白瓷以景德镇窑产品最精 三、宋代景德镇青白瓷胎骨  
（一）以瓷石为坯料 （二）胎骨技术指标接近现代硬质瓷标准 四、宋代景德镇青白瓷釉  
（一）青白瓷釉原料 （二）青白釉的呈色原理 （三）青白瓷釉发色特征 五、宋代景德镇青  
白瓷型制 （一）造型风格 （二）芒口碗 （三）注碗 （四）执壶 （五）人形壶  
（六）斗笠碗 （七）盒 （八）堆塑瓶 （九）折肩钵 （十）梅瓶 六、宋代景德镇青  
白瓷底足 （一）北宋前期底足特征 （二）北宋中后期至南宋前期 （三）南宋中晚期底足  
特征 （四）覆烧器物底足特征 七、宋代景德镇青白瓷装饰 （一）北宋初期青白瓷装饰  
（二）北宋中后期装饰 （三）南宋晚期装饰 八、宋元青白瓷鉴辨 （一）胎釉的区别 （  
二）器壁厚薄不同 （三）底足不同 （四）宋元青白炉 （五）宋元执壶器型的差异 （  
六）宋元瓶 （七）宋元梅瓶……中编下编彩图图版附录

<<宋元青白瓷鉴藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>