

<<漆艺>>

图书基本信息

书名：<<漆艺>>

13位ISBN编号：9787810197472

10位ISBN编号：7810197479

出版时间：2000-5-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：乔十光

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

漆艺，即漆的艺术，包括漆器、漆画和漆塑三大部分，其表现形态有平面造型和立体造型，其作品有实用品也有纯观赏品。

漆艺是一种历史悠久的传统工艺，但它作为一门独立的艺术品种走进现代艺术领域，并被社会认可，则是在建国以后。

本书简要论述了漆艺的理论及历史，对漆艺的材料、工具和髹饰技法，漆器设计与制作，立体漆塑造型，漆画等作了系统、详细的介绍，并附有精美的漆艺作品以供赏析。

本教材是建国以来漆艺教学的优秀成果，可作为高等艺术院校的本科教材，同时亦可作为相关艺术领域师生和漆艺爱好者的教学参考书和自学用书。

书籍目录

总序第一章 漆艺概论（乔十光）第一节 漆艺释义 第二节 漆艺之美第二章 中国漆艺简史（李鲤）第一节 新石器时期和夏、商、周漆器 第二节 春秋、战国漆器 第三节 秦、汉、三国漆器 第四节 南北朝、隋、唐、五代漆器 第五节 宋、元漆器 第六节 明、清漆器第三章 漆艺材料（乔十光）第一节 天然生漆 第二节 腰果漆、合成漆、桐油 第三节 颜料、金属材料 第四节 其他材料第四章 漆艺工具和设备（乔十光）第一节 工具 第二节 设备第五章 底胎制法（乔十光）第一节 木胎漆板的制法 第二节 脱胎的方法第六章 漆艺髹饰技法（乔十光）第一节 髹涂 第二节 描绘 第三节 镶嵌 第四节 刻填 第五节 磨绘 第六节 变涂 第七节 堆塑 第八节 雕漆第七章 漆器的设计与制作（吴晞）第一节 漆器设计的一般原理 第二节 漆盘和漆盒的设计 第三节 漆盘与漆盒的制作第八章 漆艺立体造型（漆塑）的设计与制作（祝重华）第一节 立体造型的美学原理及形态心理 第二节 漆艺立体造型设计的特征 第三节 漆艺立体造型的工艺流程第九章 漆画设计与制作（程向君）第一节 漆画设计的几个问题 第二节 漆画制作过程二例第十章 漆艺作品赏析100例（乔十光）第一节 古代漆器 第二节 近代民间日用漆器 第三节 少数民族漆器 第四节 现代漆器 第五节 现代漆画 第六节 外国漆艺作品主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>