

<<山水画基础>>

图书基本信息

书名：<<山水画基础>>

13位ISBN编号：9787810197564

10位ISBN编号：7810197568

出版时间：1999-4

出版时间：中国美术学院出版社

作者：陆秀竞

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画基础>>

内容概要

《山水画基础》从六个部分讲述，纵横两个方面展开，用一个部分介绍山水画的历史概貌，用五个部分介绍山水画的相关知识和技能，两大块结合以形成历史的纵深感和内容的横阔感，意在给初学者一个比较全面的了解。

《山水画基础》注重内容的涵盖性和条理性，从画史到方法、工具、材料、技法等，想尽可能多地给读者以全面的认识，但有限的篇幅仍不足以表达它的全部，因此，在写作中注意精选类型，简析技法。

文章还配有大量的图例，在语言上力求深入浅出，做到图文并茂。

<<山水画基础>>

书籍目录

前言1 山水画简史一 隋唐山水画发展概况二 宋元山水画发展概况三 元明清及近代山水画发展概况2 山水画学习方法一 临摹作品二 师法自然三 执笔方法3 工具和材料一 笔墨纸砚二 绘画颜料4 绘画技法一 笔法二 墨法三 水法四 设色法五 透视法六 构图法七 创作法5 山水画的基本画法一 山石法二 树法三 云水法四 时令气候法6 水墨新技法介绍一 泼洒法二 冲拓法三 款式印章在构成中的运用7 图例

<<山水画基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>