

<<油画>>

图书基本信息

书名：<<油画>>

13位ISBN编号：9787810197915

10位ISBN编号：7810197916

出版时间：2000-5-1

出版时间：文物出版社

作者：丁一林

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

由学校系统施教而有别于传统师徒相授的新型艺术教育，在我国肇始于晚清的新式学堂。而进入民国后于1918年设立的国立北京美术学校，则可被视为中国专业艺术教育发轫的标志。时至1927年于杭州设立国立艺术院，1928年于上海设立国立音乐院，中国的专业艺术教育始初具雏形。

但在20世纪的上半叶，中国的专业艺术教育发展一直处在艰难跋涉之中。

以蔡元培、萧友梅、林风眠、欧阳予倩、萧长华、戴爱莲等为代表的一批先贤仁人，为开创音乐、美术、戏剧、戏曲、舞蹈等领域的专业教育，筚路蓝缕、胼手胝足、呕心沥血、鞠躬尽瘁。

中华人民共和国成立后，对专业艺术教育的发展给予了高度的重视。

1949年第一届中央人民政府成立伊始，即着手建立我国高等专业艺术教育体系，将以往音乐、美术、戏剧专业教育中的大学专科，提高到了大学本科层次。

当时列为中专的戏曲、舞蹈专业教育，也于20世纪80年代前后逐一升格为大专或本科，并且自70年代末起，在高等艺术院校中陆续开始了硕士、博士研究生的培养。

迄今为止，我国已形成了以大学本科为基础，前伸附中或中专，后延至研究生学历的完整的专业艺术教育体系，在大陆拥有30所高等艺术院校，123所中等艺术学校的可观的办学规模。

<<油画>>

内容概要

油画起源于欧洲，15世纪传入我国。

20世纪初我国油画得到了迅速发展，成为我国现代艺术中的重要画种之一。

尤其是新中国成立以来，油画的创作和教学取得了丰硕的成果。

《油画》是专门为艺术院校油画专业编写的教材，注重基础性和专业性。

《油画》首先简要介绍了油画的起源及其在我国的发展历程，总结了我国20世纪几代油画家丰富的教学与创作实践，全面而系统地介绍了油画的写实技法和色彩规律，对油画的工具、材料、制作技术等相关的知识内容也作了具体阐述，具有较强的可操作性。

《油画》图文并茂，并附有大量范画和世界名画，所以同时又具有较高的欣赏性。

对于广大业余油画爱好者来说，《油画》也是一本极好的参考书。

<<油画>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>