

<<书法与当代艺术>>

图书基本信息

书名：<<书法与当代艺术>>

13位ISBN编号：9787810199438

10位ISBN编号：7810199439

出版时间：2001-6

出版时间：中国美术学院出版社

作者：洛齐 编

页数：220

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法与当代艺术>>

内容概要

本书由洛齐编，230页，附图版148幅，收郎绍君、刘骁纯、熊秉明、钟孺乾、邢士珍、蒋进、朱以撒等二十多人书论。

<<书法与当代艺术>>

书籍目录

1 郎绍君 书法的后现代性2 刘骁纯 书写·书法·书象3 熊秉明 书法领域里的探索4 张以国 布莱斯·马尔顿访谈5 洪惠镇 书法资源的现代开发与利用6 鲁虹 从根性的意义上回归传统7 洛齐 书法中的当代艺术与当代艺术的书法8 吴华 20世纪末的中国书法主义9 钟孺乾 书法在当代10 邢士珍 世纪末的最后碰撞11 杭法基 在当代艺术中体悟书法12 蒋进 走向平和的“前卫”13 汤国 关于《书印手迹》14 虞友谦 追求字的自由与解放15 李旭 符号空间16 朱以撒 在探索中开拓新的语言境界17 顾冷 生命化的抽象艺术18 吴华 当代书象艺术19 钟孺乾 残迹 谬象 悲怀20 鲁虹 走出西方中心主义的阴影21 张颐武 书法主义：书写观念的欲望22 沈伟 当代书法思潮的诸文化背景洛齐 后记

<<书法与当代艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>