

<<中专学生审美修养>>

图书基本信息

书名：<<中专学生审美修养>>

13位ISBN编号：9787810219792

10位ISBN编号：7810219790

出版时间：1995-05

出版时间：中国矿业大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中专学生审美修养>>

书籍目录

目录

绪论

一 美育的性质和特点

二 美育的内容和作用

三 美育的途径和方法

上篇 美学理论基础

第一章 美和美的本质

一 爱美是人类的天性

二 美是生活

三 劳动创造是美的真谛

四 “飞流直下三千尺”的美学意境 美的形象性

五 孔子与《韶》乐 美的感染性

六 从咏菊诗所想到的

七 真善美的统一

第二章 美的形态

一 桂林山水甲天下 自然美

二 人民，伟大的艺术家 社会美

三 美的集中再现 艺术美

四 西子湖畔话优美

五 英雄碑前话崇高

六 被撕碎的美 悲剧

七 笑声中的思考 喜剧

第三章 美的形式

一 什么是美的形式

二 谁持彩练当空舞 色彩

三 “曹衣出水”和“吴带当风” 线、形

四 未成曲调先有情 声音

五 从阅兵式谈起 整齐一律

六 从中国对联谈起 均衡、对称

七 万紫千红总是春 服饰美

八 毕加索画的艺术特色 变形、怪诞

第四章 审美感受

一 青春的觉醒 美感的心理要素

二 一千个观众，一千个贾宝玉 美感的个体性差异

三 燕瘦环肥 美感的时代性

四 贾府的焦大也不爱林妹妹 美感的阶级性

五 中国故宫与古希腊神庙 美感的民族性

六 心动神摇与共鸣 美感的共同性

七 智者乐水 仁者乐山 陶冶和净化

八 物随情移 情感对美感的影响

第五章 学生美

一 人的美在哪里

二 人的青春最美

三 理想的审美价值

四 知识美

<<中专学生审美修养>>

五 职业的美学形象

六 学生风度

中篇 审美修养

第六章 文学艺术审美

一 从贾宝玉是谁说起 文学艺术的审美特征

二 风格即人 文学艺术的风格美

三 走向更丰富的世界 小说的美学趋势

四 诗歌的情、境、味 诗歌审美

五 散文的形与神 散文审美

第七章 电影、戏剧艺术审美

一 年轻的综合艺术 电影艺术审美特征

二 蒙太奇与长镜头 电影艺术表现手法

三 文学、音乐、舞蹈有机结合的表演艺术 戏剧艺术的审美特征

四 以写意和程式化为特征的舞台艺术 中国戏曲艺术的美学特征

第八章 音乐、舞蹈艺术审美

一 《梁祝》小提琴协奏曲为什么美 音乐艺术的审美特征

二 高山流水遇知音 感知、联想、体验

三 贝多芬与交响乐 交响音乐审美

四 世界主要音乐流派

五 手之舞之 足之蹈之 舞蹈艺术审美

第九章 绘画、雕塑、书法、摄影艺术审美

一 造型性、瞬间性、表情性的有机结合 绘画艺术审美特征

二 中国绘画美学三境 迷我之境、无我之境、有我之境

三 画中有诗和画中有戏 中西方绘画美学特征比较

四 静止中的动态美——雕塑艺术审美特征

五 龙蛇竞笔端 书法艺术审美

六 高度逼真的纪实性艺术 摄影艺术审美

第十章 语言美学修养

一 语言艺术的欣赏

二 语言的准确性

三 语言艺术的表现形式

四 语言三性

五 色彩斑斓的幽默语言

六 语言艺术创作

下篇 情趣美修养

第十一章 用情趣美化自己的青春

一 人生与青春断想

二 青春的激荡在于情趣

三 人生情趣丰富性的展示

四 愿青春奏出奋斗乐章

五 求知，情趣的不竭源泉

六 让情趣与事业紧紧相抱

第十二章 热爱生活 培养情趣

一 从延安窑洞谈起 居住空间情趣

二 蓄香于室 聚景于盆 养花养草情趣

三 投向自然 反朴归真 热爱自然情趣

四 方寸之间 可览世界 集邮情趣

<<中专学生审美修养>>

五 知音畅叙 相互砥励 友谊
六 培养气质 仪态万方 仪态
七 生命在于运动 健美

<<中专学生审美修养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>