

<<民族审美文化>>

图书基本信息

书名：<<民族审美文化>>

13位ISBN编号：9787810254564

10位ISBN编号：7810254561

出版时间：1999-3

出版时间：云南大学

作者：张文勋

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民族审美文化>>

### 内容概要

我们所说的民族审美文化，主要是指存在于少数民族中的具有审美意义的文化现象，而且主要是属于精神文化的范畴。

这些文化现象有的是属于纯艺术性的，例如音乐、绘画、民歌、舞蹈之类，它们具有艺术特征是显而易见的。

但是另外还有一些文化现象，如宗教、民俗、神话、史诗等等，多具有综合的文化内涵，但它们又都具有一定的审美意义，或具有一定的审美形式。

因此，我们把它们都归入审美文化的范畴。

从这个意义上说，民族审美文化所涵盖的内容也是多方面的，它还应该包括寺宇和民居建筑艺术、民族工艺美术、服饰刺绣艺术等等。

但无论是其中的哪种艺术，它都必然表现出该民族的风俗习惯、性格心理和审美意识。

因此，我们在这部专著中，不拟面面俱到，去研究所有的民族审美文化，而是选择几个具有普遍意义的综合性问题，和几个具有深刻社会历史内涵的审美文化现象，进行专题研究，以求作理论的考察和资料的实证。

<<民族审美文化>>

书籍目录

引言第一章 民族审美文化的思维模式第二章 民族审美文化中的宇宙观第三章 民族审美文化中的宗教意识第四章 民族史诗的文化内涵与审美意识第五章 “巫”的文化阐释及其审美意义第六章 饰齿拔牙：人体装饰的审美文化内涵第七章 民族传播文化的审美特征第八章 民族审美文化的交流融合

## <<民族审美文化>>

### 编辑推荐

《民族审美文化》共分三个部分。

第一部分是对民族审美文化的基本特征，从认识论的层面上作总体考察。

第二部分选择了民族史诗、巫文化和饰齿拔牙习俗，作为有代表性的民族文化现象，从中寻绎出所蕴藏的审美意识，进而认识它们的特殊的文化功能。

第三部分着重研究民族审美文化的交流问题。

《民族审美文化》内容丰富，分析透彻，具有很强的可读性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>