

<<写作基础>>

图书基本信息

书名：<<写作基础>>

13位ISBN编号：9787810275750

10位ISBN编号：7810275755

出版时间：1994-08

出版时间：警官教育出版社

作者：赵鹤龄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写作基础>>

书籍目录

目录

绪论

上编 写作基本能力训练

第一章 观察与调查

第一节 观察

第二节 调查

第二章 阅读与积累

第一节 阅读

第二节 积累

第三章 沉思与创造性思维

第一节 沉思

第二节 创造性思维

第四章 扩展与凝聚

第一节 扩展

第二节 凝聚

第五章 判断与立意

第一节 判断

第二节 立意

第六章 想象与构思

第一节 想象

第二节 构思

第七章 结构的原理与内容

第一节 结构的原理

第二节 结构的内容

中编 表达的方法与技巧

第八章 叙述

第一节 叙述的含义与人称

第二节 叙述的方式与方法

第九章 描写

第一节 人物描写

第二节 景物描写

第三节 场面描写

第四节 细节描写

第十章 议论

第一节 议论的含义

第二节 议论的技法

第三节 论证的方法

第十一章 抒情

第一节 抒情的作用

第二节 抒情的方法

下编 文体写作训练

第十二章 人物报道

第一节 人物报道的含义与特征

第二节 人物报道的写作

第十三章 论文

<<写作基础>>

- 第一节 学术论文的特征与类别
- 第二节 毕业论文与学年论文的写作
- 第三节 评论的写作
- 第十四章 诗歌
 - 第一节 诗歌的特征与分类
 - 第二节 诗歌的写作
- 第十五章 小说
 - 第一节 小说的分类
 - 第二节 短篇小说的写作
- 第十六章 散文
 - 第一节 散文的含义与特征
 - 第二节 散文的分类与写作
- 第十七章 影视文学
 - 第一节 影视文学的特征
 - 第二节 影视文学的创作
- 附录
 - 一 通讯写作漫谈
 - 二 论新时期公安小说的创作
 - 三 毛泽东诗论与新中国诗歌

<<写作基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>