第一图书网, tushu007.com

<<乐理教程>>

图书基本信息

书名：<<乐理教程>>

13位ISBN编号：9787810306249

10位ISBN编号：7810306243

出版时间：1999-02

出版时间：武汉测绘科技大学出版社

作者：张巍

页数：221

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<乐理教程>>

内容概要

本书是以普通院校的大、中专学生为主要对象来编写的。
由于乐理内容上的共通性，本书也可以作为音乐院校和音乐师范院校各专业学生的教材或参考书，同时对业余音乐爱好者也具有较强的指导作用。
　学习乐理是学习音乐的必由之路。
作为一本学习音乐的基础性教程，书中以通俗易懂的语言，系统地介绍了音乐的基本语言和这些语言的基本组合方式。
由于音乐基础理论内容繁多且许多概念众说纷纭，为简明起见，本书只介绍那些没有争议的内容，以便读者思路清晰、蝗于掌握。
　考虑到五线谱的科学性、广泛性和实用性，同时也考虑到读者一般都对简谱有一定程度的了解，因此，本教材在编写的不定期程中没有像其它的一些教材那样采取简谱和五线谱对照的方式，而只采用了五线谱作为谱例的基础。
读者刚开始也许会觉得有些困难，但只是坚持学习下去，一切困难都会逐步得到解决，这是因为本书的前面部分就包含了大量的记谱法的基本知识。
此外学习者需要注意的是，看懂书中的文字并不等于真正掌握了书听知识。
要想真正地掌握音乐 的基础理论，除了严格按照教材中的章节循序渐进地学习外，还要认真做好每一章后的每一个习题，同时还要对各个章节的内容举一反三地学习，尤其是对那些名称相近而意义不同的概念要反复比较。
只有踏实地学习，才能精通乐理。

第一图书网, tushu007.com

<<乐理教程>>

书籍目录

前言第一章 音高及章律 第一节 五线谱 第二节 谱号与谱表 第三节 章及其性质 第四节 音列与音级 第五节 音的分组 第六节 变音与等音 第七节 半音与全音 第八节 泛音列 第九节 音律 思考题 书写题第二章 音长与记谱 第一节 音符及其标准写法 第二节 休止符及标准写法 第三节 各类增值记号 思考题 书写题第三章 节奏、节拍与速度 第一节 节奏与节拍 第二节 拍子、拍号、小节 第三节 拍子的种类 第四节 切分音 第五节 拍子的音符组合 第六节 音符组合的特殊形式 第七节 速度及其常用术语 思考题 书写题第四章 力度及表情术语 第一节 力度与音乐表现 第二节 常用音乐力度术语 第三节 常用表情术语 思考题 书写题第五章 装饰音、常用省略记号与演奏记号 第一节 各类装饰音 第二节 常用省略记号 第三节 常用演奏记号 思考题 书写题第六章 音程第七章 和弦第八章 调、调式、调性第九章 调式中的音程与和弦第十章 调性关系 第十一章 旋律的基础知识

第一图书网, tushu007.com

<<乐理教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com