

<<音乐欣赏教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏教程>>

13位ISBN编号：9787810306263

10位ISBN编号：781030626X

出版时间：1999-01

出版时间：武汉测绘科技大学出版社

作者：周雪石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐欣赏教程>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 第一章 用两种耳朵倾听音乐

#### 第二章 音乐的基本要素

##### 第一节 旋律

###### 一、声乐旋律与器乐旋律

###### 二、旋律的一般结构及其发展

##### 第二节 调式与和声

###### 一、西洋大、小调式体系及其和声

###### 二、五声调式体系及其和声

###### 三、其它调式简介

##### 第三节 节奏

###### 一、常规节奏

###### 二、非常规节奏

##### 第四节 织体与音色

###### 一、织体的类别

###### 二、音色的表现意义

###### 三、常见的音色组合方式

#### 第三章 曲式

##### 第一节 动机、乐节及乐句

##### 第二节 乐段

###### 一、一部曲式

###### 二、单二部曲式

###### 三、单三部曲式

###### 四、复二部曲式

###### 五、复三部曲式

##### 第三节 回旋曲式

##### 第四节 变奏曲式

###### 一、严格变奏曲

###### 二、自由变奏曲

##### 第五节 奏鸣曲式

###### 一、呈示部

###### 二、展开部

###### 三、再现部

#### 第四章 乐器

##### 第一节 西洋乐器

###### 一、木管乐器

###### 二、弓弦乐器

###### 三、铜管乐器

###### 四、打击乐器

##### 第二节 中国乐器

###### 一、吹管乐器

###### 二、弹拨乐器

###### 三、拉弦乐器

###### 四、民族打击乐器

#### 第五章 乐队

## <<音乐欣赏教程>>

### 第一节 西洋乐队的常见编制

- 一、管弦乐队
- 二、管乐队
- 三、铜管乐队
- 四、室内乐乐队

### 第二节 中国民族乐队的常见编制

- 一、吹打乐队
- 二、丝竹乐队
- 三、打击乐队
- 四、民族管弦乐队

## 第六章 音乐作品的体裁（一）

### 第一节 前奏曲、练习曲

- 一、前奏曲
- 二、练习曲

### 第二节 无言歌、船歌

- 一、无言歌
- 二、船歌

### 第三节 舞曲、进行曲

- 一、舞曲
- 二、进行曲

### 第四节 夜曲、序曲

- 一、夜曲
- 二、序曲

## 第七章 音乐作品的体裁（二）

### 第一节 重奏曲

- 一、贝多芬《F大调弦乐四重奏》（Op.18.No.1）
- 二、德沃夏克《F大调弦乐四重奏》（Op.96）

### 第二节 小夜曲

### 第三节 奏鸣曲

### 第四节 组曲

## 第八章 音乐作品的体裁（三）

### 第一节 协奏曲

- 一、巴赫《勃兰登堡协奏曲》第二首
- 二、勃拉姆斯《D大调小提琴协奏曲》（Op.77）

### 第二节 交响曲

### 第三节 交响诗

## 第九章 音乐作品的体裁（四）

### 第一节 歌剧

- 一、概述
- 二、比捷的四幕歌剧《卡门》

### 第二节 舞剧

- 一、概述
- 二、斯特拉文斯基的《春之祭》

## 第十章 音乐作品的体裁（五）

### 第一节 歌曲

- 一、概述
- 二、民歌

<<音乐欣赏教程>>

三、创作歌曲

第二节 戏曲音乐

一、概述

二、主要剧种简介

第三节 曲艺音乐

一、概述

二、曲艺音乐的发展和曲种分类

三、唱腔体式

四、音乐特点

第十一章 音乐的风格及流派

第一节 巴洛克时期的音乐

第二节 古典时期的音乐

第三节 浪漫时期的音乐

第四节 十九世纪末至二十世纪以来的音乐

一、印象主义音乐

二、新古典主义音乐

三、表现主义音乐

四、序列主义音乐

五、偶然音乐

六、电子音乐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>