

<<中国音乐史>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐史>>

13位ISBN编号：9787810306294

10位ISBN编号：7810306294

出版时间：1999-11

出版时间：武汉测绘科技大学出版社

作者：臧一冰

页数：255

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐史>>

内容概要

本书重视素质的培养，而非技能的训练。

对于大多数人来说，音乐更多的是一种技巧。

而本套丛书的编者和作者认为音乐更重要的是一咱修养，特别是针对目前我国音乐教育的实际而言。对于大部分非音乐专业的学生来说，他们很少再有机会学习音乐的技术，但可以培养他们音乐的修养和能欣赏音乐的耳朵；即使对于那些已具有一定音乐技能的学生，如何正确把、握音乐的精神实质，了解音乐发展演变的过程，增进对音乐的理解，提高音乐的艺术水平，这样的一套丛书也是不无裨益的。

<<中国音乐史>>

书籍目录

第一章 音乐的起源及远古的音乐遗产 一、音乐的起源 二、远古的音乐遗产第二章 先秦的音乐 一、概述 二、夏商的音乐 三、西周的音乐 四、春秋战国的音乐第三章 秦、汉、三国、两晋、南北朝音乐 一、概述 二、秦、汉的音乐 三、三国、两晋、南北朝的音乐第四章 隋、唐、五代的音乐 一、概述 二、宫廷音乐 三、民间俗乐 四、隋、唐音乐家和音乐评论家 五、中外音乐交流 六、乐器、记谱法、音乐理论第五章 辽、宋、金、元的音乐 一、概述 二、市民音乐的兴起 三、宫廷音乐 四、辽、金的燕乐 五、说唱音乐 六、元代散曲 七、宋、元戏曲音乐 八、宋、元的乐器与器乐 九、宋、元音乐理论第六章 明、清的音乐第七章 中华民国时期的音乐

<<中国音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>