

<<西方音乐史>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐史>>

13位ISBN编号：9787810307277

10位ISBN编号：7810307274

出版时间：1999-09

出版时间：武汉测绘科技大学出版社

作者：田可文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方音乐史>>

书籍目录

目录

- 第一章 古代音乐
 - 第一节 音乐起源的探讨
 - 第二节 早期文明社会的音乐
 - 第三节 古希腊的音乐
 - 第四节 古罗马的音乐
- 第二章 中世纪的音乐
 - 第一节 中世纪的音乐概况
 - 第二节 格里哥利圣咏
 - 第三节 教会调式
 - 第四节 记谱法的演进
 - 第五节 复音音乐的兴起
 - 第六节 世俗音乐的发展
 - 第七节 14世纪的“新艺术”
 - 第八节 中世纪的乐器
- 第三章 文艺复兴时期的音乐
 - 第一节 文艺复兴时期的音乐概况
 - 第二节 勃艮第乐派
 - 第三节 法国 佛莱芒乐派
 - 第四节 罗马乐派
 - 第五节 威尼斯乐派
 - 第六节 宗教音乐的改革
 - 第七节 世俗音乐的兴盛
- 第四章 巴洛克时期的音乐
 - 第一节 巴洛克音乐的特征
 - 第二节 意大利的歌剧
 - 第三节 法国的歌剧
 - 第四节 英国的歌剧
 - 第五节 德、奥的歌剧
 - 第六节 清唱剧 受难曲 康塔塔
 - 第七节 巴洛克时期的器乐
 - 第八节 巴赫与韩德尔
- 第五章 古典主义时期的音乐
 - 第一节 古典主义时期音乐概况
 - 第二节 18世纪的奏鸣曲与交响曲
 - 第三节 18世纪的歌剧
 - 第四节 维也纳古典主义音乐
- 第六章 早期浪漫主义音乐
 - 第一节 早期浪漫主义音乐概况
 - 第二节 德、奥浪漫主义音乐
 - 第三节 法国的音乐
 - 第四节 意大利的音乐
- 第七章 民族乐派的兴起和繁荣
 - 第一节 波兰的民族乐派
 - 第二节 匈牙利的民族乐派

<<西方音乐史>>

- 第三节 捷克民族乐派
- 第四节 挪威的民族乐派
- 第五节 芬兰的民族乐派
- 第六节 俄罗斯的民族乐派190
- 第七节 罗马尼亚的民族乐派
- 第八节 西班牙的民族乐派
- 第八章 晚期浪漫主义音乐
- 第一节 意大利真实主义歌剧
- 第二节 德国、奥地利的音乐
- 第三节 俄罗斯音乐
- 第九章 印象主义音乐
- 第一节 印象主义音乐概述
- 第二节 德彪西的音乐
- 第三节 拉威尔的音乐
- 第十章 20 世纪的现代音乐
- 第一节 概况
- 第二节 表现主义音乐
- 第三节 新古典主义音乐
- 第四节 1945年以后的现代音乐
- 第五节 前苏联的音乐
- 第六节 美国的音乐
- 第七节 英国的音乐
- 结语
- 主要参考书目

<<西方音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>