

图书基本信息

书名：<<钢琴精品曲库 勃拉姆斯黄金版>>

13位ISBN编号：9787810363891

10位ISBN编号：7810363891

出版时间：2009-9

出版时间：汕头大学出版社

作者：（英）彻斯特音乐 著
好好

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

勃拉姆斯是一位浪漫主义作曲家，他的音乐旋律优美、富有表现力、饱含感情和色彩。与其说勃拉姆斯是富有创新精神的音乐家，倒不如说他是一个保守派。他对形式与统一有着执着的追求，坚持运用十八世纪的音乐形式，得到当时人们广泛的称赞，被誉为德国传统古典音乐的忠实捍卫者。

1833年，勃拉姆斯出生于德国汉堡的一个中产阶级家庭。他小时候就在酒馆中弹钢琴和为小管弦乐队改编乐曲（他爸爸在乐队中担任低音提琴手）以赚取零用钱。这段时间里他吸收了匈牙利吉普赛音乐中不规则的节奏和旋律风格，这些风格在他日后的创作中日益成熟。

书籍目录

致风鸣琴（选自《诗歌五首》Op.19）祝福饱受痛苦的人们（选自《德意志安魂曲》）看啊，凡有血气的，尽都如草（选自《德意志安魂曲》）g小调随想曲（选自《幻想曲》Op.116 No.3）f小调第一单簧管奏鸣曲Op.120（第二乐章：行板，稍稍激动地）新生之歌（选自《学院庆典序曲》）f小调第五匈牙利舞曲bB大调间奏曲（选自《钢琴小品八首》Op.76 No.4）E大调间奏曲（选自《幻想曲》Op.116 No.4）a小调间奏曲（选自《钢琴小品六首》Op.118 No.1）A大调间奏曲（选自《钢琴小品六首》Op.118 No.2）a小调间奏曲（选自《钢琴小品八首》Op.76 No.7）g小调第二狂想曲Op.79云雀之歌（选自《歌曲四首》Op.70 No.2）摇篮曲Op.49 No.4d小调第一钢琴协奏曲（节选自第二乐章：慢板）bB大调第二钢琴协奏曲（节选自第四乐章：优美的小快板）f小调浪漫曲（选自《钢琴小品六首》Op.118 No.5）必须分手（选自由蒂克的叙事诗改编而成的《美丽的玛格洛娜》Op.33 No.12）F大调第三交响曲（第二乐章：行板）F大调第三交响曲（第三乐章：稍快的小快板）e小调第四交响曲（第一乐章：从容的快板）圣安东尼变奏曲（主旋律和第三个变奏）D大调小提琴协奏曲Op.77（第二乐章：慢板）d小调第三小提琴奏鸣曲（第二乐章：慢板）d小调第三小提琴奏鸣曲（从第一乐章开始：快板）第十五号华尔兹Op.39唉，那么你又再一次需要我了第十六号华尔兹Op.39

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>