

## <<电通鬼十则>>

### 图书基本信息

书名：<<电通鬼十则>>

13位ISBN编号：9787810366069

10位ISBN编号：7810366068

出版时间：2003-1

出版时间：广东汕头大学

作者：植田正也

页数：120

译者：刘锦秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电通鬼十则>>

### 内容概要

- 1.工作自己找，不要等指派；2.做事抢先再抢先，不要消极被动；3.与“大工作”为伍，小工作徒使格局狭隘；4.以狼般的饱渴向艰难挑战，唯有完成艰难的工作才有进步；5.一旦动手，未达目标之前，见鬼杀鬼，遇佛来佛，即使被杀也决不罢休！
- 6.要当周遭的推手，推与被推之间，日久差如天地。
- 7.谋定后动，有长远谋略，就会有耐性肯下功夫，自然产生正确的努力方向及希望。
- 8.要有信心。  
没有信心，工作无魄力，无定性，无深度。
- 9.全方位留心关照，绞尽脑汁不松懈，唯有如此才能称作“服务。”
- 10.不要害怕摩擦，摩擦是进步之母，是积极的肥料，否则你将卑躬屈膝软弱无能。

## <<电通鬼十则>>

### 作者简介

植田正也，1937年，生于静冈县佐仓。  
早稻田大学文学部法文系毕业。  
曾服务于读卖广告社、日本设计中心、马都拉等广告公司，1990年成为一名自由作家。  
他不但撰写广告稿，执笔写书，还担任经营顾问，参与评论、进行演讲，为公司职员进行在职教育等。

译者简介 刘锦秀，东吴大学日文系毕业。  
曾任大然文化出版社、光电文学线上互动科技国际版权部经理。  
译有小说《悲惨世界》、漫画《灌篮高手》、《乱马1/2》、《T-AX》，及《观点：SONY出井伸之颠覆日本传统的管理手法》、《中华联邦》等书。

## <<电通鬼十则>>

### 书籍目录

推荐序 “你”是世上唯一的“天才”前言 日本大改革之日1．2001年4月26日华丽的冲击2．赠电通“鬼十则”作为精神的引爆剂3．面对大变革，回归原理与原则4．十则，309字的应用原理与原则5．具有治疗企业的奇功异能序章 为什么电通“鬼十则”能够畅行无阻1．你知道电通吗?2．电通“鬼十则”究竟是什么3．为什么现在电通“鬼十则”是众望所归4．度过人生的法则，决胜企业的哲理第一章 电通“鬼十则”之一工作自己找，不要等指派。

第二章 电通“鬼十则”之二做事抢先再抢先，不要消极被动。

第三章 电通“鬼十则”之三与“大工作”为伍，小工作徒使格局狭隘。

第四章 电通“鬼十则”之四以狼般的饥渴向艰难挑战，唯有完成艰难的工作才有进步。

第五章 电通“鬼十则”之五一旦动手，未达目标之前，见鬼杀鬼，遇佛灭佛，即使被杀也不罢休。

第六章 电通“鬼十则”之六要当周遭的推手，推与被推之间，日久差如天地。

第七章 电通“鬼十则”之七谋定后动，有长远谋略，就会有耐性肯下工夫，自然产生正确的努力方向及希望。

【第八章】电通“鬼十则”之八要有信心。

没有信心，工作无魄力、无定性、无深度。

【第九章】电通“鬼十则”之九……全方位留心关照，绞尽脑汁不松懈，唯有如此才能称作“服务”

。【第十章】电通“鬼十则”之十不要害怕摩擦，摩擦是进步之母、积极的肥料，否则你将卑躬曲膝、软弱无能。

【最终章】原则原理自在宇宙1．原则原理亘古不变2．35岁之后，实力两极化3．309个字，带您环游大宇宙4．最后的献礼，吉田秀雄的“怒涛生涯”【后记】

## &lt;&lt;电通鬼十则&gt;&gt;

## 章节摘录

反之，如果所做的都是容易的工作，成功是理所当然，失败则是不被允许的。所以一失败，信用就跟着跌停板。

在现实中，勇于向艰难工作挑战的人微乎其微。竞争对手少，照理说成功率应该相对提高。但是不可否认，艰难的工作困难多、危险也多。另外，就是个人人生观的问题。逃避的人生，是了无生趣的。

(3) 抬起手，向艰难的工作招手，一旦动手，即给致命一击！

纽约是我喜欢的大都市。但是这并不表示我喜欢美国人。说实话，我讨厌美国人。

不过这些讨厌的美国人身上却有我最喜欢的一个特性，那就是积极向艰难的工作挑战。

2001年9月11日，美国发生多起的恐怖事件，以小布什总统为首的美国政府首脑人物，他们的应对态度令人感动。

我认为这是挑战艰难工作的正向思考，的是非常的精采。

他们的想法、以及果决行动力的最好范例。

真做法都非常的积极。

与之相较，日本的反应就异常的迟缓。

到底是哪点不对了？

连小泉首相都不例外。

这是日本的先天不足吗？真是太奇怪了。

面对突发事件时，两个国家的反应竟有天壤之别。

今后美国政府会如何应付塔利班政权？他们会以武力对抗本·拉登及恐怖组织吗？

这是一桩前所未有的艰难工作。

虽有多方预测，但是没有人知道答案。

这真的是一道大难题。

小布什总统的动员速度非常迅速。

这是美国人的优点，我欣赏这个优点。

美国人之所以有这个优点，是因为大部分的美国人都是“可能思考者”。

电通“鬼十则”也提到了这一点。

挑战艰难的工作，最忌讳的就是负向思考，整日担心烦恼、忧心忡忡而错失良机。

“可能性思考”（Posibility thinking）是一种概念。

这种概念是正向思考的主要成分。

美国甚为有名的基督教电视传教士罗勃·席拉，在电视宗教频道中传教时，就经常引用这个关键的概念。

在美国非常盛行传教士利用电视频道布道弘法。

罗勃·席拉就是美国三大电视传教士之一。

据说，可能性思考者可转生为能将“创伤变成勋章”的伟人。

甚至连极为平凡的凡夫俗子只要懂得可能性思考，也能够转生。

因此，只要信者力行下述五个重点：心灵即会产生重大变革。

一、征服否定的感情，踏上充满决心和自信的人生；二、聆听各种新的想法及有创意的提案后，再慎重给与评价。

三、发现好机会，即勇敢挑战。

四、欢迎难题，突破解决。

五、平静面对感伤、沮丧、悲情，建设性地利用否定要素。

## &lt;&lt;电通鬼十则&gt;&gt;

所谓的可能性思考者就是指能够实践这五个要项的人。

在全美，罗勃·席拉的信众即有3000万人。

你也可以借着电通“鬼十则”成为拥有可能性思考的人。

然后掌握不畏险阻，接受艰难工作的念头。

进而让这种念头成为心灵自发的力量。

因为吉田秀雄并不认识罗勃·席拉，也不知道可能性思考，却将同样的精神告诉了大家。

这就足以证明电通“鬼十则”，不论到了任何一个时代，都能够超越时空，展现新的治疗能量。

写到这里，我突然想到了一个吉田秀雄和可能性思考有关的小插曲。

每当有人问到吉田的名字时，吉田秀雄一定会回答秀才的“秀”，英雄的“雄”。

这就是一种以正向思考为出发点，显示向上心及积极的表现。

另外，和电通“鬼十则”配搭组合的“责任三条”，也是吉田秀雄为鼓励大家与艰难的工作为伍所写的宝贵心得。

一、接受命令、完成命令、联络和报告，从确认结果到掌握成效，都是执行这个任务(这四项)者的责任。

绝对不能规避其范围内的责任。

二、最好能闻一即知十。

如果无此睿智及才能，闻一后，必须具有完全实践的专注力及责任感。

只闻一而误以为十，只有百害而无一利。

这是组织活动的癌，应该彻底铲除。

三、对我们而言，形式上的责任论，毫无价值。

因为我们的工作，一出击便见血。

我们就是为这一天而赌命。

写下了这“责任三条”之后，吉田秀雄就经常不厌其烦地将松下电器创办者松下幸之助，在验收工作时所讲的一句非常严厉的话——“最后一击”挂在嘴边。

吉田秀雄说，一流的上班族和二流的上班族之差，就在这“最后一击”。

天才上班族可以凭其天才的直觉看穿这一点。

总之，与艰难的工作为伍，靠着这“最后一击”，才能完成艰难的工作。

第五章电通“鬼十则”之五 一旦动手，未达目标之前，见鬼杀鬼，遇佛灭佛，即使被杀也绝不罢休。

据说现在最有希望得到诺贝尔奖的日本男人，就是第一个开发蓝色LED(发光二极管)的中村修二先生。

他现在是加州大学 圣巴巴拉分校的教授。

他的成功就是最佳的“一旦动手，未达目标之前，见鬼杀鬼，遇佛灭佛。

即使被杀也绝不罢休”的实务范本。

因为他的成功，就是在执著这一点上，大放异彩。

我们看任何成就大事的人，几乎都是靠著惊人的执著力量，一本初衷贯彻到底。

在现在这个时代，这些话好像不太被接受；但是不管时代怎么变，出类拔萃的力量永远不会变。

(1) “Never ‘give up”出自长岛先生之口，让人觉得有趣；但是这句话却具有人生本质的哲学。

提到长岛先生，大家都知道他就是读卖巨人队的长岛茂雄先生。

“永不放弃”(Never give up)就因为长岛先生经常挂在嘴边，而成了一句名言。

这句和长岛先生天才形象并不相符的话，第一次从长岛先生口中脱口而出的时候，曾造成相当大的不协调感。

听的人多半都会笑着问：“怎么回事？”长岛先生人气很旺，是球迷心中的偶像；更是个棒球天才。

在他还在立教大学就读的时候，就已经是神宫球场的明星了。

事实上，我还在神宫球场亲眼看到，他挥出创造东京6所大学全垒打纪录的那个全垒打的画面。

## &lt;&lt;电通鬼十则&gt;&gt;

从那时候起，长岛先生就一跃成了巨星。

所以长岛先生和一般用于形容球员的努力、耐力、练球、千次打击、汗水、泥巴苦练10年等词汇完全绝缘。

至少他看起来就像是这种人。

“永不放弃”就是因为是出自长岛先生之口，格外令人意外。

因此许多人都吓了一跳，对这句话留下了深刻的印象。

在长岛先生之前，“永不放弃”也曾经让许多人挂在嘴边。

那个时候正好是日本搭着经济高速成长的顺风车，进入泡沫经济期的时候。

当时“永不放弃”的意思和其原意几乎是背道而驰，它鼓励大家“永不放弃”，朝着贪婪的钱奴目标，勇往直前。

接着进入90年代前后，泡沫经济崩解了。

“永不放弃”这句话，也被人们遗忘了。

取而代之的是“创造奇迹”(Make Miracle)和“再造奇迹”(Miracle Again)。

这两个代替方案完全背弃了真理。

2001年，读卖巨人队8月的时候，虽然排出了高桥(由)、松井、清原、江藤、马丁尼斯(Domingo Marenez)的黄金打击线和齐藤、工藤、植原、上原、桑田、入来、条部、冈岛的投手阵容，仍然连番苦战，战前唾手可得的连霸冠军头衔岌岌可危。

球队经营者渡边恒雄认为得到联盟冠军是理所当然，取得全国锦标冠军是势在必行，但是每场球赛的结果，都是雷声大雨点小。

到了9月底，冠军几乎无望，不，应说是毫无胜算。

长岛先生不就是在这个时候说了“永不放弃”吗？为什么好像没有人听到这句话？在巨人队的选手中，大家并没有看到一位具有永不放弃精神的人。

就这样，2001年度的巨人队离冠军之路越来越远，令大家越来越失望。

虽然他们拿到了联盟冠军，却无法取得全国冠军的锦旗。

因为巨人队没有做到真正的“永不放弃”。

长岛茂雄先生所说的“永不放弃”的真正含意，应该是一旦动手，即使被杀也绝不罢休。

抱定必死的决心和努力，朝着目标挺进。

我认为所谓“永不放弃”就应该是这个意思。

因为长岛茂雄先生是天才型的棒球高手，所以他看见了一般人所看不见的原理，更看到了现实。

.....

## &lt;&lt;电通鬼十则&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

推荐序 “你”是世上唯一的“天才” 104人力银行创办人 杨基宽 在美国有一群心理学家做了一个实验。

这群心理学家到了一间小学去找天才。

他们事先请学校通知家长到学校来，然后告诉这些家长，学校要测验他们的小孩。

实验当天，心理学家发考卷下去，考卷收回来后，心理学家从一大叠考卷当中，“随机”抽出5份试卷，然后煞有介事地宣布谁是天才。

经过20年后，这群心理学家追踪了所有当初做过测试的学生，结果惊讶地发现，那5个无缘无故被冠上“天才”的学生，20年后的表现强过那些被宣布不是天才的学生!这样的一个现象表示，那些当初被宣布为天才的人开始真正相信，他们“真正的具有”天才的资质，所以在心中产生了强烈的自信心!这份自信心造就他们未来的成功。

其实，当初这样没有正式改过考卷就宣布谁是天才的过程，只是一个完全没有事实根据的赞美，可是它的结果居然是这样。

可见一个人的“自信心”所带来的“自发性”，是绝对可以影响到他的实际表现的。

在我经营104人力银行的7年来，随着公司不断的扩大，我观察到形形色色不同个性的员工。

其中少数人，可以在几百人的竞争中脱颖而出；而其他则是很难以看出自发的“积极性”，老是等着别人来指派任务!甚至即使上司已经明确指示了，他们也缺乏完成任务的信心和动力。

可是在这个不景气，极端激烈竞争的时代，所谓“工作”其实是一场和未知的战斗!工作者等上层下指示才作反应，其实在职场上已经毫无胜算。

我观察到，对许多人而言，“怀疑自己”，是最常见的心理状态。

职场上更是如此。

上班族面临变动及不熟悉的挑战，总是马上“怀疑自己做不到”，“怀疑自己太天真”。

“怀疑东、怀疑西”的结果是：迟迟无法行动。

职场上的“际疑自己”来自于过去经验的不成功、周遭同事的不信任等等因素。

但是，这可能都不是最主要的原因。

许多人早在儿童时代已经根深蒂固养成“自己不信任自己”的状态，因此逃避“自发性挑战”会带来来的压力。

不过我强调，已经成年的你我，现在无论在生活或职场上，都是应该开始“相信自己”，为自己负起责任的时候了!

看完这本《电通“鬼十则”》，我感觉其中阐述的观点，是企业经营的原理及原则，同时也是现今上班族想要出人头地的必备原则。

我深深地同意《电通“鬼十则”》中的许多观念，例如：真正的人生是必须在未知的世界战斗的。

征服否定的感情，踏上充满决心和自信的人生。

发现好机会，即勇敢挑战。

欢迎难题，突破解决。

平静面对感伤、沮丧、悲情。

要建设性地利用否定要素。

不播种绝对不会有结果，错过了播种季节，也不会有结果。

不要害怕摩擦，摩擦是进步之母。

电通“鬼十则”是敦促个人灵魂奋起的精神力量。

在我个人的职场经验中，我一次又一次地体会：还好老天给我这么恶劣的职场，不然还真不知道从何成长起?许许多多经验证明：所谓“天助自助者”，是在任何一个时代都不会改变的原理!在此，我推荐您阅读这本充满“工作之魂”的好书。

相信看完它后，会给在职场上充满企图心的您，带来工作中应有的力量、勇气及突破困难的坚强信念!



<<电通鬼十则>>

<<电通鬼十则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>