第一图书网, tushu007.com

<<中国美学纵横论>>

图书基本信息

书名：<<中国美学纵横论>>

13位ISBN编号：9787810366182

10位ISBN编号：7810366181

出版时间：2003-8

出版时间：汕头大学

作者：马白

页数：333

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书题名为《中国美学纵横论》，其实是比较系统地体现了马白同志对中国古典美学与文艺理论的完整的全面的认识和见解的。
本书内容包括三大部分，第一部分是对中国古典美学和文艺理论的总论，着重研究了中国古典美学与文艺理论的民族特点以及研究的指导思想和方法。
科学研究必须有正确的指导方法，这样方能站得高、看得远、想得深。
第二部分是对中国古典美学和文艺理论中的一些重要的基本理论问题的探索。
马白同志在有关中国古代文论的真实说、情性说以及对形与神、情与理、虚与实、动与静、心与物等文艺辨证法的论述中，对中国古典美学中具有鲜明民族传统特色的重要范畴，从宏观与微观相结合的角度作了深入细致的研究，并且与西方美学中的有关部分作了对比，既有相当的理论深度，又有丰富的资料，论证充分，是很有说服力的。
本书第三部分是对《文心雕龙》的专题研究。
马白同志这几篇文章既有对《文心雕龙》的宏观考察，研究它在整个中国美学史和世界美学史上的地位与作用，又有对《文心雕龙》基本思想及其历史渊源微观研究。
由指导思想、研究方法，到点面结合的研究，这就构成了本书完整的内在体系。

<<中国美学纵横论>>

书籍目录

古代文论研究与当代意识革新研究方法，开创古代文论研究的新局面中国古代文学理论民族特点初探论《易传》的美学思想从《摩罗诗力说》看鲁迅与中国古代美学的渊源关系中国古代文论的真实说中国古代文论的情性说形与神——文艺辩证法初探之一情与理——文艺辩证法初探之二虚与实——文艺辩证法初探之三动与静——文艺辩证法初探之四心与物——文艺辩证法初探之五近年来中国《文心雕龙》研究的现状与趋势论《文心雕龙》在世界美学史上的地位论《文心雕龙》在中国美学史上的地位论《文心雕龙》的系统观念和系统方法从方法论看《周易》对《文心雕龙》的影响“ 天人合一 ”与《文心雕龙》《淮南子》与《文心雕龙》评刘勰的“ 六义 ”说再评刘勰的“ 六义 ”说后记再版后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com