

<<经济法概论>>

图书基本信息

书名：<<经济法概论>>

13位ISBN编号：9787810368698

10位ISBN编号：7810368699

出版时间：李光昭 汕头大学出版社 (2006-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经济法概论>>

内容概要

经济法概论，ISBN：9787810368698，作者：沈忆勇著

<<经济法概论>>

作者简介

李光昭，是广州市人，生于五十年代。

七十年代初入行印刷至今，对印刷生产和企业规范管理有丰富的工作经验，长期担任国家印刷企业和民营印刷企业的工艺技术、生产管理和企业管理等领导岗位工作。

数十年来对印刷行业情感不变，从企业基层做起，历任中小型印刷企业和广东印刷百强企业的厂长、经理、副总经理、总经理职务。

现担任广州市出版印刷协会主办的《广州出版印刷》会刊专业顾问。

在印刷业内培养过一大批印刷技术人才和企业管理人才，受过其辅导的企业遍及省港地区……。

<<经济法概论>>

书籍目录

第一部 胶印生产基础知识 第一章 了解中国和世界印刷历史 一、从甲骨文到雕版技术的发明 二、纸张发明前的文字载体 三、纸张的发明 四、印刷技术的发明 第二章 印刷基础、计价 一、什么是印刷品？胶印有那些印刷品？
二、什么是车次？
怎样计算车次？
三、印刷工艺流程 四、合同业务接入登记排产流程（一）业务接入程序（二）调度排产程序 五、认识纸张规格 六、纸张的换算和计价 七、什么是纸的开数？
怎样裁切开料？
八、一般的印刷计价（一）纸张的计价（二）印刷费计价 九、了解专色和专色计价（一）色彩的测控（二）专色色差的原因 十、印后工艺加工计价 第三章 印前基础知识 一、印前设计打样（一）图像的制作（二）文字的制作（三）打样制作 二、版面设计中的重点（一）印刷色版的设计（二）印刷色版的分类（三）什么是双色调 三、印前纸张的处理（一）胶印纸的特性（二）纸张印前处理的方法（三）纸张变形的原因 四、印前制作输出的工作步骤（一）设计工作任务（二）规范工作步骤 五、拼版基础知识（一）拼版的定义（二）拼版的责任（三）拼版分色（四）阴阳版式原理（五）正反版分类（六）感光次数分类（七）按印刷尺寸分类（八）制版中晒版与拼版的关系对印刷的影响 六、晒版基础知识（一）网点转移、网点再现（二）印刷过程对印版的损害因素 七、晒版工作技术标准（一）制版胶片质量对印刷的影响（二）晒版对印刷质量的影响（三）显影工艺对印刷质量的影响（四）如何提高印版的耐印质量 八、增强以高科检测工具控制印刷品质量的认识（一）色度仪（二）测控条（三）游标卡尺（四）钢尺、塑料尺 第四章 印刷基础知识 一、作业水平对印刷质量的影响 二、规范操作步骤才能保障印刷质量 第五章 印刷纸张的种类和特性 一、纸张构造特性对印刷质量的影响（一）印刷用纸的pH值（二）pH值过高对印刷的影响（三）pH值过低对印刷的影响（四）纸张酸碱度对印刷品质量的影响（五）对印刷品使用“耐久性”的影响（六）对印刷品“化学性”的影响 二、了解纸张的种类和特性（一）一般胶印纸张的光泽、平滑度（二）纸张的吸墨性（三）纸张的表面强度（四）纸张的平整度（五）纸张的白亮度、不透明度（六）凸版纸的特性（七）新闻纸的特性（八）胶版纸的特性（九）合成纸的特性（十）特种纸的特性（十一）硫酸纸的特性（十二）压纹纸的特性（十三）花纹纸的特性 三、纸板种类性能与用途（一）灰板纸性能与用途（二）黄板纸性能与用途（三）草板纸性能与用途 四、怎样印好金银卡纸 第六章 印刷中关键的几个重点问题 一、图文尺寸的问题 二、水辊套的安装问题 三、咬纸装置的问题（一）对叼口位置安排的设定（二）对书芯叼口位置的确定（三）对封面叼口位置的确定（四）印刷包装品时叼口位置的确定 四、橡皮布的安装、使用和保养 五、橡皮布老化的问题（一）橡皮布老化的预防办法（二）怎样垫补压坏了的橡皮布（三）使橡皮布物尽其用 六、关于滚筒包衬问题 七、解决好印刷网点增大问题（一）了解网点增大的原因（二）避免网点增大现象（三）克服印刷网点不均匀的办法 第七章 印刷色彩管理 一、印刷色彩、光泽（一）色光的三原色（二）印刷色彩光泽度的控制（三）影响光泽度的因素 第二部 印刷行业管理规范

章节摘录

版权页：插图：2.胶片的密度：选用质量好的胶片是制版作业的重要条件之一，而决定胶片印刷适性的标准是胶片的密度。

晒版胶片网纹质量必须能达到密度的要求，才能有效承载好网点的转移和再现。

有专家认为一般的胶片密度值应当是D 3.5，假如使用的胶片密度反差小，网点传递质量就会较差。这样在实现网点转移时，即便是相同网点的面积，在相同的作业条件下用相同的时间曝光，也会因为使用胶片密度值不一样的原因出现网点软硬不一致的现象。

所以，在制作有差距密度值的菲林印版时，即输出排晒版胶片时，应正确确定曝光强度、时间和显影药性的浓淡度。

如果效果仍不理想，可重做网点比例线性化处理或更换适合的胶片以求得适中的密度值。

3.曝光、显影条件：正确的曝光时间和合适的显影条件是制版生产过程中实现网点转移的基本条件。有经验的师傅都知道，曝光中光源的强弱，时间的长短对不同灰暗度的胶片的選擇都是有所区别的，其光源透射的结果是直接影响版面的受光强度的，从而会对网点的转移产生一定的影响。

在临界光量和显影条件固定的情况下，曝光量超过临界光量值时，光过度的辐射，排照时间过长，会使版面上的网点缩小，微细小网点会走失。

反之，光辐射弱，排照时间短，谓之曝光不足，就会使版面出现模糊缺乏清晰度。

另一方面，显影条件如药液的浓度、温度、干燥速度等显影条件都要掌握分寸，以免产生网点不实，丢网、网点发虚的现象。

正常情况下，显影药液应浓淡度适中，如果药液浓度过浓，而显影浸药时间过长，就很容易造成网点过药受损，使5%以下的网点消失，40%中间阶调点缩小。

相反，如果用于显影的药液浓度降低于标准之下，显影过药时间又过短，就会造成网点显影不彻底，使始于5%以下的网点不清晰，40%中间阶调点由于显影不足而扩大。

故此，晒版质量的好坏关键在于控制好曝光排照过程，以及控制药液使用的标准。

在保证显影液中碱的用量同时，还要经常观测显影液的活性变化，保持氢氧化钠的用量为 $5.5\% \pm 1$ 的浓度，显影液的常温保持在 24 ± 2 摄氏度左右。

<<经济法概论>>

编辑推荐

《实用印刷专业技术行业规范管理培训教材:实用印刷专业技术》是一个具真实性、通用性的成功之作，实操性比较强，适合中等技术学校培养专科生的辅助教材，也是一本能帮助印刷行业企业怎样步向全面质量管理，规范生产、规范经营的技术指导丛书。同时，还适合印刷企业内各岗位多层次阅读，内容涉及从基层生产到中层管理以至高层决策的各个层面。

<<经济法概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>