第一图书网, tushu007.com

<<李渔新论>>

图书基本信息

书名：<<李渔新论>>

13位ISBN编号：9787810373197

10位ISBN编号：7810373196

出版时间：1997-9

出版时间：苏州大学出版社

作者：沈新林

页数：359

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

从此，李渔的各类著作以及难以数计的研究资料便占据了我的全部业余时间。
经过爬梳整理，冷静思考，我选取了若干课题，采取考论结合的方法进行研究。
1987年秋，我又到李渔原籍浙江兰溪进行了实地考察，受到李渔研究会会长赵文卿先生及李渔后裔李彩标同志的热情接待，既查阅了一些珍贵的资料，又进行了有益的交流，获益匪浅。
这不仅鼓足了我研究的勇气，而且坚定了我写出一本研究专著的信心。
李渔是中国文学史上罕见的全能作家，又是极为复杂的历史人物之一。
三百多年来，对其人品、作品、思想等方面的评价歧见迭出，仁者见仁，智者见智，大相径庭。
我深深懂得，“新”足学术研究的生命，足沦文的质量所在。
我一直把“新”作为李渔研究的基本要求和最高境界，故不同于前人成说，努力求“新”。
这一是出新，大胆提出新的观念。
如提出李渔是最早的专业作家，是第一个在小说中寄托自我形象的作家，等等。
二是翻新，在现有材料的基础上，翻出新的结论。
如在《莫愁钓客考》一文中，我提出李渔曾用“莫愁钓客”的笔名评点自己的剧作，“笠翁”雅号始于他隐居兰溪伊山之时，等等。
三足新证，对于一些悬而未决的问题，提出了新的证据。
如对《肉蒲团》作者和《新刻绣像批评金瓶梅》的评点者，经过新证，趋于定论，等等。
十余年间完成论文数十篇，在《文献》、《人物》、《明清小说研究》、《东方文化》、《浙江学刊》、《南京师大学报》、《扬州师院学报》、《文教资料》等刊物相继发表后，引起了国内外学术界的关注。
对于我的观点，不少专家予以首肯，且在学术著作中加以引用；有的论文被《人大复印资料》复印；法国巴黎第八大学开塞·皮埃尔博士还委托国内亲友来函索取论文，并在法国《文学》杂志上介绍拙著。
尤其是1992年10月，我的专著《李渔与无声戏》作为《古典小说评介丛书》之一，由辽宁教育出版社隆重推出，给厂我莫大的鼓励。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导论　一代悲剧的天才——李渔家世生平　李渔出生地考略　论李渔的改名易字及其思想转变　李渔金陵事迹考　“莫愁钓客”考　李渔家室考思想品格　论李渔的思想意识　论李渔的品格　论李渔的文学观　无声戏：李渔的小说观文化建树　芥子园浅探　芥子园再探　　论李渔的育才之道　　千古绝对，一字难移——李渔与楹联文化　　李渔：中国最早的专业作家　千载上下期相匹——李渔与李白戏曲创作　论李渔戏曲的时代特征　《风筝误》新探　　论李渔的喜剧艺术成就　“稗官为传奇蓝本”——李渔的小说与戏曲比较研究小说创作批评　《合锦回文传》刍议　《肉蒲团》作者考察　李渔评点《新刻绣像批评金瓶梅》考　论李渔小说中的自我形象——兼论自我寄托的创作方法　论李渔小说的情节艺术　　凌虚摭实，写照传神——李渔文言小说漫议后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com