

<<扬州园林>>

图书基本信息

书名：<<扬州园林>>

13位ISBN编号：9787810378604

10位ISBN编号：7810378600

出版时间：2001-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：许少飞

页数：266

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬州园林>>

内容概要

扬州是国务院批准的首批二十四个历史文化名城之一。

在它将近两千五百年的历史中，曾经几度繁荣，几次浩劫。

它是一座美丽的城市，英雄的城市，一座如诗如画的城市。

人们走进扬州，或由唐诗引领，或由“八怪”相伴，或由园林的大门走进来，一步步走进扬州的腹地，认识它的历史、它的文化、它的方方面面。

解放以后，古城扬州如沐春风，扬州园林也渐有恢复。

改革开放以来，园林建设持续发展，绿地日增，市区旧园不断修葺重建，北郊一带更形成了国家级的蜀冈—瘦西湖风景名胜区，已基本上恢复了乾隆时“两岸花柳全依水，一路楼台直到山”，名园相属，楼台相望，宛如画图的旖旎景观。

为了给读者一个较为完整的印象，本书内容以园林为主，兼及名胜；介绍园林，又以现有的为主，兼及一些故园。

第一章试图对扬州园林两千多年历史，勾出一个轮廓，以后各章分别对园林中的建筑、山、水、花木等作较为系统的介绍和评述，并尽量减少园林方面专业性的词语，尽可能从文化、审美角度来加以论述。

为了让读者对扬州现有园林、名胜有个大体上的认识，书中也——作了简要介绍。

<<扬州园林>>

书籍目录

故园烟云 西汉始建 构景置园 隋唐初兴 佳貌别具 宋元复筑 旧苑新颜 明清鼎盛 宏丽灿烂
 建筑巧构 含景含情 引人入胜 避外隐内 似隔非隔 宏阔显敞 居山临水 危楼高耸 蝴蝶只
 畏影 碧瓦高台 名曰熙春 空灵玉立 轻盈多姿 复道回廊 游绕全园 冶春水榭 朴素妩媚 越
 波凌河 水桥相映 耸立云天 其影巍巍叠山妙技 六石山房 人间孤本 个园假山 分峰叠石
 山随壁转 粉墙如画 危峰耸翠 出自盘谷 卷石作山 洞天之境 影园叠石 不落常格 南园之石
 九峰峥嵘 峰壑天然 一石成景 扬州园林的叠山特色理水佳景 曲池碧水 蜿蜒无尽 廊桥飞架
 波光月影 山水相映 洄流幽曲 园藉水秀 碧波浩渺 引水洄环 绿荫青波 小潭幽境 水影清
 冷花木掩映 杨柳多情 满郭满园 古木森森 李良杏为最 板桥竹影 清丽常春 名花异卉 四季
 芬芳 芍药琼花 两朵奇葩 扬派盆景 自成一格 扬州湖上画舫旧影 扬州园林名胜景点后记主要
 参考书目

<<扬州园林>>

章节摘录

版权页：插图：小盘谷这一墙体，集两面复廊、桃形月洞门、透空花墙、壁山、洞室、小亭等于一墙，廊、门、壁山、小亭等景，东西两园皆可观赏，透空花窗可互为泄景，桃形月洞门及亭之上下磴道台阶，可使两园互通。

精心构思的一墙之设，使东西两园似隔非隔，大大丰富了小盘谷的景色。

更应予以重视的是有了这一墙之设，使园之空间一分为二，西园空间变窄变小，再于这方较小的天地内，精心构筑亭台楼阁，凿曲池，叠湖山，架折桥，植树种莲，造就出曲折幽深的“盘谷”之势。

园中之景，与园名相符。

这一墙之设，竟然关涉到园林的蓄势、造景，不能不说这一墙构思及建造的精妙。

个园的墙景，亦有十分佳妙之处。

其一，个园南部春景处，旧园门（月洞门）墙上，东西两侧皆作透空花窗，前文（门景部分）已经述及。

丛书楼下小院西墙，亦为透空花墙；而且花窗内青砖水磨精细，编砌形式优美，花窗面幅也比较宽大，颇有特色。

其二，七间抱山长楼之东，接以复道廊一段，使楼与黄石大假山相连。

其上，为双面空廊，使秋山北望不受阻碍；其下，则为单面廊，一墙将南北之景隔断，另于墙之东端辟小门交通南北。

此墙之设，使楼廊结为一体，增加了长楼的气势，使楼景更为壮观，又使廊之上下形成变化。

其三，个园墙体奇妙之处是“冬山”具有南面、西面两面墙体。

冬山南墙之上，开出几排圆形风洞。

北风呼啸时，穿过风洞的声响，能增添冬景的意趣。

冬山西墙上辟有两面月洞形空窗，有一面空窗前，一宣石如狮，正通过空窗探望墙西翠竹摇曳、新篁破土的“春山”景色。

此墙上空窗之设，使“大地春回”的寓意，成为了实景，奇妙至极。

《园冶》卷三《门窗》条目中，计成说：“工精虽专瓦作，调度犹在得人。”

是说造园者设计构思的重要。

即使是一道看来普普通通的墙，而在园林之中，它却是大有讲究，能做出许多精彩的文章的。

<<扬州园林>>

编辑推荐

《扬州文化丛书·扬州园林》由苏州大学出版社出版。

<<扬州园林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>