

<<扬州诗咏>>

图书基本信息

书名：<<扬州诗咏>>

13位ISBN编号：9787810378659

10位ISBN编号：7810378651

出版时间：2001-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：李保华选注

页数：262

字数：185000

译者：李保华 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬州诗咏>>

内容概要

在我国众多的历史文化名城中，扬州是一个文化个性十分鲜明的城市。

如果说在中国文化版图上有多闪光点的话，那么，扬州正是这样的闪光点之一。

扬州文化以其鲜明的特色在中国文化史上占有重要的地位。

扬州地处南北走向的运河与东西走向的长江之交汇点上，自古即有楚尾吴头、江淮名邑之称。

扬州作为交通枢纽与商贸重镇，擅舟楫之便，得人文之胜；这里风光明媚，物产富饶，文教昌盛，地灵人杰，历史文化积淀十分丰厚。

这表现在独树一帜的园林胜迹。

琳琅满目的工艺珍品、脍炙人口的美味佳肴、争奇斗艳的服饰民居等丰富多彩的物化形态上，表现在千姿百态的扬州戏曲、博大精深的扬州学派、蜚声中外的扬州画派等门类齐全的人文形态上，更表现在其文化创造的活跃、文化氛围的浓厚与文化心理的成熟上，等等。

扬州作为一个文化重镇，辐射出巨大的文化能量。

这里产生过、活动过、寄寓过数不胜数的文化名人，从文人学者到书家画师，从巧匠能工到杏坛名家，其生动活泼的文化创造与传播、绵延不息的文化承续与延递，从来没有湮灭或消沉过。

文化底蕴的深厚与文化内涵的博大，造就了令人神往的扬州，使其作为中华文化渊薮之区的鲜明形象日久弥新。

<<扬州诗咏>>

书籍目录

魏晋·隋代 至广陵马上作 扬州法曹梅花盛开 广陵岸送北使 江都宫乐歌 长于曲唐代 春江花月夜 宿桐庐江寄广陵旧游 客广陵 黄鹤楼送孟浩然之广陵 秋日登扬州栖灵塔 登广陵栖灵寺塔 解闷十二首(选一) 春草宫怀古 秋日登吴公台上寺远眺 送子婿崔真甫、李穆往扬州四首(选二) 初发扬子,寄元大校书 汴河曲 夜看扬州市 广陵诗 题惠昭寺木兰院二首 酬乐天扬州初逢席上见赠 同乐天登栖灵寺塔 与梦得同登栖灵寺塔 长相思 宫人斜 宿扬州 扬州春词三首 寻人不遇 忆扬州 纵游淮南 同乐天登栖灵寺塔 与梦得同登栖灵寺塔 长相思 白居易 宫人斜 宿扬州 扬州春词三首 寻人不遇 忆扬州 纵游淮南 汴河亭 扬州三首 寄扬州韩绰判官 赠别二首 遣怀 隋宫 炀帝陵 后土庙 汴河怀古(二首选一) 过扬州 送蜀客游维扬 酬杨贍秀才 送别 淮上与友人别宋代 浣溪沙 后土庙琼花诗二首 琼花 和刘原父平山堂见寄 朝中措·平山堂.....元代明代清代民国后记主要参考书目

<<扬州诗咏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>