

<<服装制作艺术>>

图书基本信息

书名：<<服装制作艺术>>

13位ISBN编号：9787810381215

10位ISBN编号：7810381210

出版时间：1998-12

出版时间：中国纺织大学出版社

作者：张文斌，王朝晖 编著

页数：122

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装制作艺术>>

内容概要

本套丛书共有六册，即《时装鉴赏艺术》、《服饰配套艺术》、《时装摄影艺术》、《服装制作艺术》、《时装设计艺术》和《时装表演艺术》。

《时装鉴赏艺术》，讲述如何提高人们的服装鉴赏水平，着重培养人们的服装审美能力。

《服饰配套艺术的穿着等。

《时装摄影艺术》，阐述了时装摄影的技巧和流派，探讨了摄影与时装讲解，同时介绍了立体裁剪技巧及立体构成艺术。

《时装设计艺术》介绍了时装设计形式与方法、时装造型手段与灵感、时装的流行与命名等内容。

《时装表演艺术》，讲述如何培训时装模特，时装表演的要点，以及观众如何欣赏时装表演等。

本套丛书所述的内容，涵盖了服装界的大部分领域，较为全面地反映了服饰艺术的各个方面。各书又独立成篇，是各位服饰行家的最新力作，反映了服饰行业的最新成果。

<<服装制作艺术>>

书籍目录

第一章 装饰工艺 一 刺绣 二 其它装饰工艺第二章 装饰造型的立体裁剪 一 波浪裙 二 抽褶领、螺旋波浪裙 三 折裱袖 四 交叉型折裱领 五 环形波纹领 六 立领、连袖、垂褶裙 七 折裱领、横向分割衣身 八 斜形抽褶、波浪裙 九 斜形折条、波浪裙 十 交叉波纹、荷叶连裙身 十一 堆积皱褶、环形波浪裙身
第三章 旗袍的立体裁剪与制作工艺 一 旗袍造型的立体裁剪 二 旗袍造型的制作工艺第四章 礼服的立体裁剪与制作工艺 一 礼服造型的立体裁剪 二 礼服造型的制作工艺第五章 礼服细部造型分析 一 礼服领部造型 二 礼服衣袖部造型 三 礼服以貌取人腰裙部造型 四 头饰造型第六章 艺术服装典型作品分析 一 婚纱典型作品分析 二 夜礼服以貌取人典型作品分析 三 艺术服装典型作品分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>