

<<时装画研究与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<时装画研究与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787810381772

10位ISBN编号：7810381776

出版时间：1998-06

出版时间：中国纺织大学出版社

作者：陈闻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画研究与鉴赏>>

内容概要

时装画是一种风格的标识，具有名人、名牌效应。

许多设计师非常善于以此表达设计风格，树立品牌形象，沟通与消费者的联系，是个人风格的象征。

时装画对服装文化事业的发展起到积极的推动作用，是其必不可少的组成部分。

经过十几年的努力，时装画的普及在我国几乎从零开始，到现在取得了一些可喜的成绩。

各种教育形式的出现，出版物的繁荣，展览、比赛的增多对时装画发展起到了一定的推动作用。

同时国内国际学术交流也使我们对时装

<<时装画研究与鉴赏>>

书籍目录

时装画的发展历史

- 1、 时装画的产生
- 2、 时装版画的兴衰
- 3、 辉煌的时代
- 4、 严峻的挑战
- 5、 历史上的主要时装画家

时装画的类型与风格

- 1、 时装画的类型及特征
- 2、 时装画的风格及代表画家

时装画的艺术特征

- 1、 单纯的构图形式
- 2、 夸张的人体
- 3、 动态的节奏
- 4、 强化形式感

<<时装画研究与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>