

<<现代男装穿着艺术>>

图书基本信息

书名：<<现代男装穿着艺术>>

13位ISBN编号：9787810384148

10位ISBN编号：7810384147

出版时间：2002-6

出版时间：东华大学出版社

作者：钱孟尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代男装穿着艺术>>

内容概要

现代女性要么会简单地羡慕男士们不用花多少精力去刻意装扮，以为他们只要穿上一套得体的西装就可以了，要么如同奇女子张爱玲那样，对男装的单调、乏味心生厌烦，发出诸如“单凭这件不自由，我就不愿做一个男子”之类的由衷感叹。

然而，你既不必羡慕也无须感叹，因为当今的男装世界有着别样的精彩，沉稳的西装不再是唯一选择。

进入21世纪的男人，他们在穿着选择上似乎不再像过去那样寻寻觅觅、掖掖藏藏，新型男性的穿着理念所弘扬的仍是遵循个人品味和自由的选择：着装时应本着自由的个性以达到思想的优雅和心灵的年轻。

以穿着标榜人的个性，是人性得到普遍尊重的社会之必然，记得有一则时尚广告宣称：没有个性的穿着，对你来说算不算自杀？

服饰穿着没有个性都能想到死，看来确实有戏了。

本书并非一般意义上指导读者如何成功装扮的形象性、指导性手册，只望拓宽视野，穿出个性。

<<现代男装穿着艺术>>

书籍目录

序言一 穿着概念与行为动机 1 穿着的基本意义 2 穿着的行为动机二 男装穿着的现代历程 1 20世纪初的男装 2 反叛形象穿着 3 注重原创的朋克装 4 多元化的个性时代三 男装穿着形象的建构 1 形象建构的范畴 2 形象评估的要素 3 形象管理与建构四 男装穿着的配色原理 1 男装配色的基本原则 2 男装配色的形式原则五 男装穿着的协调原则 1 穿着色彩的协调 2 穿着体型的协调 3 穿着场合的协调六 穿着倾向与个性表达 1 穿着的现代倾向 2 穿着与个性表达七 男装穿着的外观解读 1 经典传统外观 2 运动活力外观 3 自然休闲外观 4 现代简约外观 5 亚文化前卫外观 6 浪漫性感外观

<<现代男装穿着艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>