

<<小歌唱家启蒙>>

图书基本信息

书名：<<小歌唱家启蒙>>

13位ISBN编号：9787810387583

10位ISBN编号：7810387588

出版时间：2005-11

出版时间：东华大学

作者：宗月梅

页数：32

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小歌唱家启蒙>>

### 内容概要

本书针对青少年初学者，着重介绍歌唱专业基础知识、学习歌唱基本要求和基础训练方法。对学唱中常见的错误和误导作正误对照，对家庭辅导练习要领作重点提示。注重图文教学、音乐指导、简练实用、易懂易学。是青少年学习歌唱的入门基础教材，也是学生家长辅导孩子正确学好舞蹈的实用参考资料。

## <<小歌唱家启蒙>>

### 作者简介

作者马文艳，中国儿童歌舞家协会会员，上海市舞蹈家协会会员，毕业于北京舞蹈学院舞蹈教育专业，现任闸北区活动中心专职舞蹈教师同时兼任中国福利会少年宫上海东方小伙伴艺术团、手拉手艺术团舞蹈教师。

多年从事舞蹈教育，获得中小幼教师“春雷奖”荣誉称号，优秀工作者荣誉称号。

表演的舞蹈“浦江春潮”获上海市教工舞蹈比赛一等奖，“蚕香月儿明”获中国青少年舞蹈比赛金奖，指导的舞蹈“让我们轻松轻松”获中国少年儿童舞蹈比赛金奖和上海市金孔雀舞蹈比赛一等奖等。

作者的E-mail:retsu@sohu.com。

<<小歌唱家启蒙>>

书籍目录

第一章 怎样在歌唱前建立良好的状态与姿势 第一节 歌唱前的准备动作 第二节 歌唱准备姿势与错误姿势的区别第二章 歌唱中怎样去打开上下前后嘴 第一节 怎样打开你的上嘴 第二节 怎样打开你的下嘴 第三节 怎样打开你的前嘴 第四节 怎样打开你的后嘴第三章 怎样掌握歌唱的呼吸 第一节 掌握歌唱呼吸的几种练习方法 第二节 歌唱呼吸运用的几种方法第四章 怎样运用歌唱中的共鸣喇叭去扩大音量 第一节 头腔共鸣喇叭的练习与运用 第二节 鼻咽腔与口咽腔共鸣喇叭的练习与运用 第三节 胸腔共鸣喇叭的练习与运用第五章 美妙声音的产生与歌唱中的吐字咬字的运用 第一节 歌唱的三个要点 第二节 怎样练习歌唱中的吐字与咬字 第三节 怎样发出美妙的声音第六章 怎样纠正不良的嗓音 喉音—纠正的方法 鼻音—纠正的方法 喊叫—纠正的方法第七章 关于变声儿童的训练与保护 音域不能太宽 练习时间不宜过长,且曲目要有选择第八章 怎样以情带声去演唱各类歌曲 技巧融在歌曲里 怎样以情带声 怎样声情并茂的演唱歌曲 附:力度速度和表情术语发声器官示意图第九章 基础乐理 第一节 乐理内容 第二节 节奏节拍、拍子记号、小节、小节线、终止线

<<小歌唱家启蒙>>

章节摘录

插图

## <<小歌唱家启蒙>>

### 编辑推荐

这是一本探讨儿童怎样去学习舞蹈、认识基础舞蹈知识的书记。舞蹈的学习，不仅使学生在外形上得到良好的训练，对心灵更是一种美的陶冶。本书着重介绍舞蹈专业基础知识、学习舞蹈基本要求和基础训练方法；对学舞中常见的错误和误导作正误对照，对家庭辅导练习要领作重点提示。

本书尽量用最易懂的文字和插图，让每个学龄以上的孩子和家长能够一看就知，一跳、一学就会，真正起到舞蹈知识的普及，起到寓教于乐及素质提高的真正作用。本书针对青少年设计。

<<小歌唱家启蒙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>