

<<完美DV>>

图书基本信息

书名：<<完美DV>>

13位ISBN编号：9787810388061

10位ISBN编号：7810388061

出版时间：2004-6

出版时间：东华大学出版社

作者：林少雄

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美DV>>

内容概要

记录群体和独立电影是日前现实中国电影创作环境必然的产物。因为DV等技术的支持，它更如一股强大的潮流不可逆转地向前涌动，有了这些真止衷情DV、热爱电影的年轻人。
中国电影死不了。
瞧！
尽管不时有“台湾电影死悄悄了”诸如此类的利空消息散播，但是勇敢，睿智的亡影集团等有识志士在世界电影108华诞（2003—12—28）之际，以百变承宗的精神，隆重推出了“东方电影频道”，决计再造电影事业在DV时代的新辉煌！
林林总总的DV大赛着实忙坏了大街上扛着DV的新型制片人。
中国电影，好戏在后头！

<<完美DV>>

作者简介

苏文，博士，男，1963年出生；毕业于吉林大学；中华传播研究会秘书长。

林少雄，博士，男，1962年出生；毕业于复旦大学；上海大学影视技术学院教授。

书籍目录

导言 DV时代的“新现实主义” 第一章 DV入门 第一节 什么是DV?

第二节 选购DV 第三节 DV附件 第二章 DV摄像入门 第一节 稳定持机——DV摄像第一关 第二节 画面构图 第三节 光线运用 第四节 聚焦技术 第五节 角度选择 第三章 DV操作 第一节 摇摄技巧 第二节 移动拍摄 第三节 推(拉)摄 第四节 跟摄与虚摄 第五节 操作要领 第六节 操作技巧 第四章 DV声音采集 第一节 DV的音频记录模式 第二节 内置麦克风 第三节 外置麦克风 第四节 保持平衡性 第五章 DV后期编辑 第一节 1394卡与视频编辑卡 第二节 DV编辑卡 第三节 DV视频捕捉 第四节 制作电影素材 第六章 DV镜头组接 第一节 转换镜头 链接关系 第二节 制造效果 创新逻辑 第三节 蒙太奇模式 第七章 DV新闻制作 第八章 影像作品结构 第九章 DV电影制作 第十章 DV电影投资 第十一章 DV作品传播 附录一 DV纪录片实录 附录二 DV技术问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>