

<<卡通造型设计>>

图书基本信息

书名：<<卡通造型设计>>

13位ISBN编号：9787810388818

10位ISBN编号：7810388819

出版时间：2005-1

出版时间：东华大学出版社

作者：俞英编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通造型设计>>

内容概要

本书主要介绍了卡通位于现代社会的广泛需求和特殊意义的地位，阐述了卡通造型的系统理论和表现手段，在推介各项常规表现规律和技巧的同时，辅以丰富的资料，介绍了各种风格特征的卡通原型，其目的，是想让有志于学习卡通造型的朋友顺利地学习绘制卡通，运用卡通造型地种种技巧为社会各业服务。

并在学习和欣赏众多优秀卡通原型基础上，逐渐培养出较高地鉴赏能力，把广博地卡通造型创意精华吸纳进今后地学习和创造中。

这就是我们编写本书地原意，在此，预祝各位学习成功，在卡通造型方面有更广、更深地作为。

书籍目录

第一章 概述 第一节 卡通概况 一 卡通的内涵和外延 二 卡通的早期发展历史 第二节 卡通在美国、日本、中国的发展概况 一 美国卡通发展概况 二 日本动画发展概况 三 中国卡通发展概况 第二章 卡通设计基本工具 第一节 卡通基本工具 一 纸 二 笔 三 其他工具 第二节 卡通色彩常用工具 一 颜料 二 网纹纸 三 其他工具 四 电脑辅助设备 第三节 运用工具表现基本线型 第三章 头部基础 第一节 五官 一 眼眉的画法 二 鼻子的画法 三 嘴的画法 四 耳朵的画法 五 头发的画法 第二节 头形 一 骨点变形法 二 正常的头颅体积、比例和透视 三 变形特征参考 第三节 人物表情 一 基本表情 二 各种常用表情 三 其他表情表现 第四节 头部整体变形示例 一 示例图一 二 示例图二 第五节 手和脚的画法 一 手的画法 二 脚的画法 第四章 卡通造型整体表现 第一节 人体表现 一 人体比例 二 人体的解剖结构 三 人体动态 第二节 服装和服饰表现 一 衣褶的表现要点 二 服装表现步骤事例 三 不同的服装风格 第三节 综合表现 一 表现风格 二 整体构图 第五章 卡通色彩表现 第一节 卡通色彩基本表现技法 一 平涂法 二 色彩的渲染法 三 丙烯颜料表现技法 四 马克笔表现技法 五 电脑上色 第二节 特殊肌理表现技法 一 墨彩法 二 油水分离法 第三节 色彩综合表现参考 第六章 作品欣赏

<<卡通造型设计>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>