第一图书网, tushu007.com

<<服装艺术判断>>

图书基本信息

书名：<<服装艺术判断>>

13位ISBN编号：9787810389662

10位ISBN编号：7810389661

出版时间：2006-12

出版时间：东华大学出版社（原中国纺织大学出版社）

作者：卞向阳

页数：271

字数：392000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书分有五个部分，第一部分主要就服装艺术的属性和定位进行讨论，它既是针对国际服装界的一些争议问题而来，又是对国内服装界普遍但又模糊的服装的艺术定位的反思，同时它也是为本书设定了一个服装的艺术归属的讨论前提。
第二部分主要选择了八个与服装关联密切的艺术流派，论述它们与服装的关系以及相关艺术风格的服装表现并总结其设计准则。
第三部分主要针对较为重要且常见的八个服装设计主题，分别探讨主题的美学解读、主题的内涵和设计表现，并总结设计规律以作为服装艺术判断的依据。
第四部分主要从服装艺术设计的衡量角度出发，进行五个方面的专题讨论，所设定的五个专题均是作者认为的服装艺术批判和服装设计中较为突出问题，其目的在于建立服装艺术的设计尺度。
第五部分主要以服装艺术判断的理念去简单回顾20世纪的服装设计史以及评述20世纪的10位重要服装设计师，其不但着眼于对服装艺术判断的历史验证，也是为今后服装艺术的发展寻求借鉴。
附录中列有主要参考文献目录，还因为目前相关名称的翻译较为混乱而备有本书主要涉及的人名、艺术名词等的中英文名称对照。
　　本书主要为作者经年来关于服装艺术的思考，也意在给我的学生和服装艺术的热衷者提供一本关于服装艺术的参考书，而从服装艺术的审视角度做出的理性判断同样可以给作为服装艺术的主要创造者的设计师们提供有益的借鉴。

作者简介

卞向阳，博士，教授，美国哈佛大学访问学者。
东华大学服装及艺术设计学院艺术设计理论部主任，英国伯明翰艺术设计学院特邀博士研究生导师。
中国服装设计师协会理事，上海国际服装文化节组委会办公室副主任。
《上海服饰》和《国际服装技术》、《江苏纺织》杂志编委、《服装时

<<服装艺术判断>>

书籍目录

第一章　服装艺术的基本特征　第一节　服装的艺术与非艺术说　第二节　服装的艺术共性　第三节　服装的艺术个性　第四节　服装艺术的存在形式第二章　服装的艺术映射　第一节　服装中的古典主义、新古典主义和泛古典主义　第二节　服装中的浪漫主义和泛浪漫主义　第三节　服装中的巴洛克、罗可可和后巴洛克艺术　第四节　服装与新样式和迪考艺术　第五节　服装中的现实主义和超现实主义　第六节　服装中的波普艺术和欧普艺术　第七节　服装中的极简主义　第八节　服装中的结构主义和解构主义第三章　服装艺术中的典型主题设计　第一节　服装艺术中阶陸主题设计　第二节　服装艺术中的民族主题设计　第三节　服装艺术中的复古主题设计　第四节　服装艺术中的嬉皮主题设计　第五节　服装艺术中的朋克主题设计　第六节　服装艺术中的雅皮风主题设计　第七节　服装艺术中的未来风主题设计　第八节　服装艺术中的中国主题设计第四章　服装艺术的设计尺度　第一节　高级女装与街头时装　第二节　服装设计中的廓形、细节和风格线　第三节　服装设计的完成度　第四节　时装设计的衡量标准　第五节　服装艺术的后现代解读第五章　20世纪服装艺术判断　第一节　20世纪服装设计简史　第二节　20世纪10大服装设计师评述附录参考文献相关名称中英文对照后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com