

<<中国古代文学史长编:隋唐五代卷>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学史长编:隋唐五代卷>>

13位ISBN编号：9787810394550

10位ISBN编号：781039455X

出版时间：2000年09月

出版时间：首都师范大学出版社

作者：郭预衡编

页数：572

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

这部《中国古代文学史长编》是为了适应三种需要而编写的。

其一，给讲授中国文学史的某些教师提供一点讲授的方便。

其二，给大专院校中文专业的学生提供学习的方便。

其三，给自学中国文学史的读者提供自学的参考。

编者从多年的教学实践中，感到讲授中国文学史，在基本教材之外，需要一部论述简要而资料丰富的辅助教材。

尤其是在中小城市或边远地区图书资料比较缺乏的情况下，有了这样一部教材。

就可以不必翻检群书而看到一些原始资料，用于教学，比较方便。

对于大专院校的学生来说，在不能人人自备参考书的条件下。

有了这部辅助教材，也就可以补充所学的知识，且有助于自己钻研。

对于自学中国文学史的读者，有了这样一部教材，就可以得到文学史最简明的内容提要 and 较丰富的参考资料。

这部《长编》是配合高校文科教材《中国古代文学史》而编的辅助教材，已列入国家教委组织制定的高等学校文科教材编写计划。

本书的体例特点是：既不同于一般文学史，也不是资料汇编，而是介乎两者之间。

既有文学史的基本论述，又附以相关的资料。

论述部分，力求简要，引而不发，以供教者发挥，供学者思考。

资料部分，摘引原文，力求精当。

遇有歧义，则兼收数说，以供选择。

## <<中国古代文学史长编:隋唐五代卷>>

### 内容概要

对于自学中国文学史的读者，有了这样一部教材，就可以得到文学史最简明的内容提要 and 较丰富的参考资料。

这部《长编》是配合高校文科教材《中国古代文学史》而编的辅助教材，已列入国家教委组织制定的高等学校文科教材编写计划。

《中国古代文学史长编》的体例特点是：既不同于一般文学史，也不是资料汇编，而是介乎两者之间。

既有文学史的基本论述，又附以相关的资料。

论述部分，力求简要，引而不发，以供教者发挥，供学者思考。

资料部分，摘引原文，力求精当。

遇有歧义，则兼收数说，以供选择。

这部《长编》，和当今某些文学史著作的形式虽有一些不同，但从历史上看，却也并不新。

名为“长编”，即取《续资治通鉴长编》等书的名称，其体例也和《三朝北盟会编》等书有些相似。

作为文学史“长编”，又和一般历史著作有所不同。

## 书籍目录

第一章隋代文学 / 1 第一节隋代概况 / 1 一社会概况 / 1 二思想文化教育概况 / 2 第二节隋代文学 / 4 一隋代的文学思想 / 4 二隋代文学 / 5 第二章唐代社会和文学概况 / 11 第一节唐代社会概况 / 11 一唐代的经济及其对文学的影响 / 11 二唐代的政治及其对文学的影响 / 14 三唐代的士风 / 21 第二节唐代诗歌发展概况 / 33 一超越和创新 / 33 二分期与概况 / 40 第三节唐代散文发展概况 / 51 一所谓古文 / 52 二古文运动 / 52 三分期与概况 / 57 第三章初唐文学 / 69 第一节唐太宗和贞观年间的文人 / 69 一唐太宗 / 69 二虞世南 / 72 三魏徵 / 73 四王绩 / 74 第二节初唐四杰 / 77 一生平 / 77 二文学思想 / 79 三诗歌 / 80 四散文 / 84 第三节陈子昂 / 85 一生平 / 86 二思想 / 87 三文学主张 / 88 四诗歌 / 88 五散文 / 92 六影响 / 93 第四节其他文人 / 94 一上官仪 / 94 二杜审言 / 95 三沈佺期、宋之问 / 97 四刘希夷 / 100 五张若虚 / 101 第四章盛唐文学 / 103 第一节张说、张九龄等诗人 / 103 一张说 / 103 二张九龄 / 106 三王湾 / 108 四王之涣 / 109 第二节孟浩然、王维等山水田园诗人 / 110 一孟浩然 / 110 二王维 / 114 三储光羲 / 121 四祖咏 / 123 五常建 / 124 第三节高适、岑参等边塞诗人 / 126 一高适 / 127 二岑参 / 132 三王昌龄 / 137 四李颀 / 141 五崔颢 / 144 六王翰 / 147 第五章伟大的浪漫主义诗人李白 / 149 第一节李白的生平 / 149 一家世、生年和出生地 / 149 二蜀中时期 / 150 三以安陆为中心的漫游和首入长安时期 / 151 四二入长安时期 / 152 五以东鲁、梁园为中心的漫游时期 / 153 六入永王幕，被放夜郎和遇赦时期 / 154 第二节李白的思想 / 156 一儒家思想 / 156 二道教及道家思想 / 157 三侠义及纵横家思想 / 159 四佛教思想 / 160 第三节李白诗歌的内容 / 161 一讴歌理想。表现自我 / 161 二抗争命运，宣泄愤恨 / 162 三揭露腐败，针砭时弊 / 163 四反映民众生活 / 165 五塑造妇女形象 / 166 六歌颂祖国山河 / 167 第四节李白诗歌的艺术特征 / 168 一崇尚诗骚、追求自然的文学思想 / 168 二豪放飘逸的总体风格特征 / 169 三各有千秋的不同体裁特征 / 173 第五节李白的散文和词 / 176 一散文 / 176 二词 / 177 第六节李白的文学渊源及影响 / 178 一文学渊源 / 178 二影响 / 180 第六章伟大的现实主义诗人杜甫 / 181 第一节杜甫的生平 / 182 一读书壮游时期 / 182 二十年困守长安时期 / 183 三陷贼、为官时期 / 183 四漂泊西南时期 / 185 第二节杜甫的思想 / 186 一致君尧舜，再淳风俗的儒家理想 / 186 二佛教思想 / 188 三道教和道家思想 / 189 第三节杜甫诗歌的内容 / 189 一忧念社稷，反映时局 / 189 二谴责战乱，希冀和平 / 191 三哀悯苍生，揭露暴政 / 192 四题画咏物，描绘山水 / 194 五思亲念友，抒发情谊 / 197 第四节杜甫诗歌的艺术特征 / 198 一美学思想和诗论 / 198 二沉郁顿挫的总体风格 / 200

章节摘录

2. 宝历至大中时期(824-859) 这是古文运动由盛而衰的时期。

无论就作者人数或成就看,都明显不如前一阶段。

古文运动的高潮随着振兴唐朝的政治改革的失败而退潮衰落。

事实证明,古文运动的理论基础儒家之道。

无法挽回唐朝的颓势。

与此同时,即便是在古文运动高潮期间,官方制诏状牒中仍广为使用的骈体有复炽的势头。

令狐楚、李商隐、温庭筠、段成式均为骈体高手,而李商隐的四六文尤以工整精密著称。

这一时期的古文运动代表作家作品主要有两类:(1)政治家之文 这一时期的牛李党争、南北司之争均相当激烈,御回鹘、平泽潞、毁佛寺,是会昌年间的重大政治事件。

适应这种政治形势的需要,当时的政治家文都有厘革时弊、平实切用的特点。

代表作家有裴度、牛僧孺、李德裕、杜牧等。

牛僧孺为牛党党魁,文富新意,且寓诚谏,并擅传奇。

李德裕被认为是李党党首,其论文崇尚自然,反对雕琢,不同于古文家的崇奇尚怪。

其(会昌一品集)以制命文诰居多,贬后所著(穷愁志)较富文学性。

政治家文中成就最高者。

当数位不过州牧的杜牧。

文之为物。

自然灵气。

恍惚而来,不思而至。

杼柚得之,淡而无味。

琢刻藻绘。

珍不足贵。

如彼璞玉,磨琬成器。

奢者为之,错以金翠。

美质既雕。

良宝所弃。

此为文之大旨也。

(李德裕《文章论》)(会昌一品集)二十卷,别集十卷。

外集四卷。

唐宰相赵郡李答裕文饶撰。

一品集者。

皆会昌在相位制诰、诏册、表疏之类也。

别集诗赋杂著,外集则穷愁志也。

德裕自穆宗时,已掌内外制,累践方镇,遂相文宗,平生著述讫止此,此外有姑臧集五卷而已,其不传于世者亦多矣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>