

<<中国古代文学史长编 先秦卷>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学史长编 先秦卷>>

13位ISBN编号：9787810397056

10位ISBN编号：7810397052

出版时间：2000-8

出版时间：首都师大

作者：郭预衡 编

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学史长编 先秦卷>>

前言

这部《中国古代文学史长编》是为了适应三种需要而编写的。

其一，给讲授中国文学史的某些教师提供一点讲授的方便。

其二，给大专院校中文专业的学生提供学习的方便。

其三，给自学中国文学史的读者提供自学的参考。

编者从多年的教学实践中，感到讲授中国文学史，在基本教材之外，需要一部论述简要而资料丰富的辅助教材。

尤其是在中小城市或边远地区图书资料比较缺乏的情况下，有了这样一部教材，就可以不必翻检群书而看到一些原始资料，用于教学，比较方便。

对于大专院校的学生来说，在不能人人自备参考书的条件下，有了这部辅助教材，也就可以补充所学的知识，且有助于自己钻研。

对于自学中国文学史的读者，有了这样一部教材，就可以得到文学史最简明的内容提要 and 较丰富的参考资料。

这部《长编》是配合高校文科教材《中国古代文学史》而编的辅助教材，已列入国家教委组织制定的高等学校文科教材编写计划。

<<中国古代文学史长编 先秦卷>>

内容概要

这部《中国古代文学史长编》是为了适应三种需要而编写的。

其一，给讲授中国文学史的某些教师提供一点讲授的方便。

其二，给大专院校中文专业的学生提供学习的方便。

其三。

给自学中国文学史的读者提供自学的参考。

编者从多年的教学实践中，感到讲授中国文学史，在基本教材之外，需要一部论述简要而资料丰富的辅助教材。

尤其是在中小城市或边远地区图书资料比较缺乏的情况下，有了这样一部教材，就可以不必翻检群书而看到一些原始资料，用于教学，比较方便。

对于大专院校的学生来说，在不能人人自备参考书的条件下，有了这部辅助教材，也就可以补充所学的知识，且有助于自己钻研。

<<中国古代文学史长编 先秦卷>>

书籍目录

第一章总论 / 1 第一节先秦时代的历史特点 / 2 一 经济发展与社会变革 / 4 二 思想解放与文化繁荣 / 14 第二节先秦文学的独特风貌 / 21 一 发展轨迹和主要特征 / 22 二 辉煌成就和深远影响 / 45

第二章神话 / 48 第一节 神话的产生及其价值 / 48 一 神话的产生 / 48 二 神话的价值 / 50 第二节 中国古代主要神话 / 52 一 创世神话 / 52 二 自然神话 / 54 三 英雄神话 / 56 四 传奇神话 / 58

第三节 中国古代神话的特色与演变 / 59 一 中国古代神话的特色 / 59 二 中国古代神话的演变 / 61

第三章《诗经》 / 66 第一节《诗经》概说 / 66 一 《诗经》的名称与篇数 / 66 二 《诗经》的编订与分类 / 68 三 《诗经》的时代与地域 / 79 四 《诗经》的应用与流传 / 87 第二节《诗经》的主要内容和思想意义 / 92 一 周民族的史诗 / 92 二 颂歌与怨刺诗 / 95 三 真挚动人的婚恋诗 / 105 四 农事诗、征役诗、爱国诗 / 109 第三节《诗经》的艺术成就和深远影响 / 115 一 《诗经》的艺术成就 / 115 二 《诗经》的深远影响 / 132

第四章史家之文 / 134 第一节《尚书》 / 134 一 《尚书》概说 / 135 二 《尚书》的思想特点 / 145 三 《尚书》的文学价值 / 150 四 关于《逸周书》 / 156 第二节《春秋》 / 163 一 《春秋》概说 / 164 二 《春秋》的特点 / 167 第三节《春秋》 / 171 一 《春秋》概说 / 171 二 《春秋》的思想特点 / 174 三 《国语》的文学价值 / 180 第四节《左传》 / 189 一 《左传》的作者及其成书诸问题 / 190 二 《左传》的民本思想 / 197 三 《左传》的散文艺术 / 205 第五节《战国策》 / 215 一 《战国策》概说 / 216 二 《战国策》的思想倾向 / 218 三 《战国策》的文学成就 / 225

第五章诸子之文 / 239 第一节《论语》、《墨子》 / 240 一 《论语》 / 241 二 《墨子》 / 254 第二节《老子》、《庄子》 / 260 一 《老子》 / 261 二 《庄子》 / 269 第三节《孟子》、《荀子》 / 282 一 《孟子》 / 283 二 《荀子》 / 296 第四节《韩非子》、《吕氏春秋》 / 309 一 《韩非子》 / 309 二 《吕氏春秋》 / 322

第六章楚辞与屈原 / 334 第一节楚文化与楚辞 / 334 一 楚文化的形成及其特色 / 334 二 楚辞的产生及其由来 / 338 第二节屈原和《离骚》 / 343 一 伟大诗人屈原 / 343 二 不朽杰作《离骚》 / 347 第三节屈原的其他作品 / 366 一 《九歌》 / 366 二 《九章》 / 373 三 《天问》、《招魂》 / 381 第四节楚辞的流变和屈原的影响 / 393 一 楚辞的流变 / 393 二 屈原的影响 / 402

<<中国古代文学史长编 先秦卷>>

章节摘录

(一) 光辉的史迹 《生民》生动地描述了周始祖后稷神奇非凡的诞生历史，颂扬了他长于农事、勤奋创业的英雄业绩。

《公刘》描述了后稷之曾孙公刘自邠迁豳的史迹，歌颂了他率领周人营建都邑、拓垦土田的创业精神。

《绵》描述了周文王之祖父太王（古公宜父）始迁岐周、以开王业的丰功伟绩，歌颂了周民族艰苦创业、由小而大、兴旺发达、绵延不绝的光荣历史。

《皇矣》主要歌咏了周文王伐密、伐崇的胜利，颂扬了文王继承先祖遗烈、发展壮大周民族的伟大功绩。

《大明》则颂扬了文王、武王父子的非凡功德，着重赞颂了武王伐商的辉煌胜利。

从《生民》到《大明》五篇作品，合而观之，适成一组史诗。

它们虽然简朴，却像是用粗线条较为完整地勾画出了周民族发祥、创业、建国、兴盛的光辉史迹，无愧为周民族的英雄史诗。

《生民》，尊祖也。

后稷生于姜嫄，文、武之功，起于后稷，故推以配天焉。

（《毛诗正义》卷十七《生民序》） 诞后稷之穉，有相之道。

芾厥丰草，种之黄茂。

实方实苞，实种实褒，实发实秀，实坚实好。

实颖实栗：即有邠家室。

诞降嘉种，维柜维枉，维糜维芑。

恒之柜枉，是获是亩；恒之糜芑，是任是负，以归肇祀。

（《大雅·生民》第五、六章）隍原，彻田为粮。

度其夕阳，豳居允荒。

（《大雅·公刘》第五章）

<<中国古代文学史长编 先秦卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>