

<<基础教育教学基本功>>

图书基本信息

书名：<<基础教育教学基本功>>

13位ISBN编号：9787810397506

10位ISBN编号：7810397508

出版时间：1997-01

出版时间：首都师范大学出版社

作者：于友西

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础教育教学基本功>>

前言

《基础教育教学基本功》(丛书)可以说是应“运”而生。

春节过后,出版社的朋友就教学基本功这个选题策划与我沟通。

我当时的第一反应是,“这合时宜吗?”

几天过后,我又由衷地佩服朋友的眼光。

就像大海的潮起潮落一样,随着海潮的退去,海滩仍然是平静的,尽管还有一些泡沫存在。

同样,基础教育新课程改革刚刚来临时,我们也曾随着那些新理念、新思想而心潮澎湃,当新课程改革渐渐地走入一种常态后,反思新课程改革,我们发现,伴随着改变和生成,我们也有丢失,其中最明显的是教学基本功。

而这恰恰是最基本的东西,也是永恒的东西。

人们常说,教学是一门科学,又是一门艺术。

教学要想真正成为一门科学,或者一门艺术,其基础在于教师的教学基本功。

基本功是从事某种工作所必须掌握的基本的知识和技能。

教学基本功是教师从事教学工作所必须掌握的基本的知识和技能。

它是从事教学工作的必要条件。

<<基础教育教学基本功>>

内容概要

本套丛书在框架安排上以教学流程为“经”，以教师教学专业发展为“纬”。按备课、上课、作业与批改、辅导、教学评价的顺序组织，作为“上编”——教学活动基本功。按教学反思、理解他人和与他人交往、教育管理、教育研究等内容组织，作为“下编”——教学专业发展基本功。

这样的体例编排使得专业活动与专业发展兼顾，动静结合，相辅相成。

这是本套丛书特点之二。

本套丛书在内容撰写上，力求体现三个结合：一是继承与创新结合。既强调传统教学基本功的不可替代性，又重视教学基本功的与时俱进。

二是陈述性知识、程序性知识、条件性知识和策略性知识结合。

对每一项教学基本功既要说明是什么，又要说明如何做，也要说明具体的应用条件，还要说明如何去训练。

三是一般教学基本功与学科特殊教学基本功结合。

教学基本功具有共通性，同时，反映到各具体学科又不可避免地带有学科的印记，形成了每个学科所独有的教学基本功。

在编写时，各分册较好地关注了这一点。

这是本套丛书特点之三。

本套丛书在写作中，编写人员力求把有关的教学基本功的知识与技能，同具体的案例结合起来，使之易懂、易学、易记。

因此，本套丛书具有广泛的读者对象，既适合中小学教师继续教育；也适用于师范类本专科学生。

这是本套丛书特点之四。

<<基础教育教学基本功>>

书籍目录

上编：教学活动基本功一、备课（一）确定教学目标（二）准确确定教学起点（三）确定教学重点、难点（四）恰当选择课程资源（五）科学设计教学程序（六）根据学生的不同需求设计习题（七）选择教学方法与教学媒体（八）准确预见教学中可能出现的问题（九）科学设计板书（十）编写教案二、授课（一）激发学生学习兴趣（二）营造民主开放的课堂环境（三）把教学目标转化为学习目标（四）运用专业化语言讲述教学内容（五）引导学生掌握重点、突破难点（六）引导学生恰当运用多种学习方法（七）引导学生不断优化认知结构（八）指导学生掌握学习策略（九）课堂有效提问的设计（十）根据教学反馈及时调整教学活动（十一）适度调整自我情绪三、作业设计与批改（一）作业设计（二）作业批改四、教学辅导（一）了解辅导内容（二）掌握辅导原则（三）选用辅导方式（四）明确辅导要求五、教学评价（一）评价的理念、类型与方法（二）课堂学习评价（三）研究性学习评价（四）个人成长记录袋的创建与管理下编：教学专业发展基本功一、教学反思（一）现场评课（二）教学监控（三）撰写教学反思（四）说课二、教学交往（一）理解学生和与学生交往（二）教师问的合作与交往（三）教师与家长的沟通交往三、教学管理（一）制定课堂教学规则（二）课堂突发事件处理（三）课堂教学时间管理（四）课堂人际关系管理四、教学研究（一）行动研究（二）教育故事撰写（三）学生个案研究（四）创造性地解决问题策略五、现代信息技术的掌握和运用（一）借助计算机及多媒体呈现教学内容（二）网络课程资源开发利用（三）实施交互式学习参考文献后记

<<基础教育教学基本功>>

章节摘录

一节课刚开始，学生的注意力不可能迅速专注，根据学生的认知规律与教学的实际需要，教师可设计安排一定的铺垫，以便顺利进入新课教学。

若本节课所学内容与前面已学内容联系紧密，可采用复习旧课的形式导入。

教师通过概述、提问、检查作业等方式，对上节课学习的内容进行复习；有时也复习过去学习过的与新课有关的内容。

复习的内容应是旧课的重点、难点，以及与新课有必然联系的问题。

在复习后，教师要作出简短而有说服力的总结，从而引导出与新课的联系，自然地过渡到新知识的讲授。

若新课程内容与上节课的内容联系不紧密，则可根据本节课的教学内容运用谈话法、学生活动、多媒体展示等手段创设情境，直接导入。

要注意的是：导入的问题要明确；导入设计要简洁明快，直入主题；导入不能占用太多的时间。

教师通过恰当的教学方法，组织学生学习、探索新课的内容。

这是完成这一节课教学目标的中心环节。

新知识教学的设计，既要深入挖掘课文内容和其他历史资源中的历史信息，注意教学内容体系的完整性、系统性和逻辑性，突出重点和难点，更要突出学生的主体地位，给学生思考、探究、选择、体验、活动的空间，还要注意指导学生掌握历史学习的方法，以使学习新知识的过程成为学生张扬个性、舒展灵性的过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>