第一图书网, tushu007.com

<<宋代地域文化>>

图书基本信息

书名：<<宋代地域文化>>

13位ISBN编号：9787810413138

10位ISBN编号：7810413139

出版时间：1997-8

出版时间：河南大学出版社

作者：程民生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

无论在历史上还是在现实中，人们都能强烈地感觉到：同一个时代内不同的地域文化是多么的千差万别。
越来越多的学者—史学家、思想家、文化学家、文学家、地理学家等都抵挡不住其诱惑，迈向了这一比较荒芜但又绚丽多彩的学术领域。

时空限制性是人类一般文化存在的显著特征。
从空间维度上看，人类总是在自己直接所处的地域空间创造着自己的文化，形成各自独特的文化形态和文化传统。
所谓地域文化，是指一定地域内文化现象及其空间组合特征。
其基础是人类赖以生存的地理环境。
在文化的形成及发展中，地理环境通过影响人类活动，而对文化施加影响。
不同人群所处的独特地域环境所形成的文化隔离，也有效地保持了不同地域文化的独特发展趋向。
尽管由于文化传播工具的进步使不同地域间文化的相互影响日益扩大，但漫长的历史所形成的文化隔离仍在不同时代、不同地域发生着不同程度的作用。
这种文化发展的空间限制性所形成的文化的地域性，成为一种文化强制力量，制约着不同地域的文化性质、类型、水平、方向和速度。

任何文化都是人的创造品，是特定人群在特定生存环境中进行生存的方式和表现，也即社会实践活动及其结果。
一般而言，文化的本质除了阶级性之外，还主要表现在两个方面：一是时代性，二是地域性。
文化的存在既是时间上的进展，更是空间上的分布。
文化的时代性，指在相同时代或相同社会发展阶段上所共有的与该时代相适应的文化特点。
时代性所展现的文化，特点是依时代更迭而不断变迁，在历史转折的关头，甚至是前后对立的巨变，阶段性很强。
地域性所展现的文化，则相对稳定，有着多元的特定模式和传统。
二者之间，像一阴一阳那样密切关联，互相成体，互相补益，互相制约，构成了文化存在与发展的内在机制。
多变的时代内容，可以使地域文化推陈出新，避免固步自封；并经过选择，稳定在一定地域，成为地域文化内容，使文化得以积累与存在。
而稳定的地域内容以自己鲜明的个性特色和传统，为时代内容的变化提供基地，使文化不断发展，或独领风骚，扩展为时代文化。
地域文化及其研究的重要性，就是如此明了。

从学术价值及方法论上讲，研究一个时代的地域文化，打破了传统史学囿于按时间和类型排列文化现象和人物的窠臼，打通了时空，转换和增广了历史研究的视角，从文化空间特征及其联系的角度，促进文化史的研究，给研究者提供了极为广阔的天地。

宋代地域文化的研究对象，正是宋代文化在各地区的形态、特点联系及演变。
时间与空间相结合，趋同性与多样性相结合，共性与个性相结合，展示出的将是多维的宋代文化形态。

中国地域文化在漫长的历史中，经历有一个既强化又融合的过程。
强化的主要是特色，融合的主要是内容。
上古时代的地域文化，大致有中原华夏文化和东夷、西戎、北狄、南蛮文化，各有不同的层次和鲜明的特色。

第一图书网, tushu007.com

经过碰撞与融合，在更广大的中原地区汇聚成汉文化。
汉文化又依据各地自然环境和历史，形成巴蜀、三秦、三晋、齐鲁、燕赵、荆楚、吴越等地域文化。
随之出现文化发展的黄金时代，春秋战国时的阴阳、儒、道、法、墨、名、兵、农等诸子百家，就是建立在地域文化基础之上的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com