

<<英国文学选读>>

图书基本信息

书名：<<英国文学选读>>

13位ISBN编号：9787810418423

10位ISBN编号：7810418424

出版时间：2006-6

出版时间：河南大学出版社

作者：高继海

页数：483

字数：417000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;英国文学选读&gt;&gt;

## 内容概要

为了满足广大英语爱好者和大学英语专业学生学习英国文学的需要，我们编写了这本教材，同时还编写了一部《简晚英国文学史》。

读者可以单独使用这本教材，也可以与《简明英国文学史》一道使用，效果可能更佳。

我们编选的原则是英国文学中的名篇佳作，所选篇幅短些，以便多选几部作品。

作品按照时间顺序排列，结构安排为：a.作者简介；b.作品题解；c.选文；d.注释；e.思考题。

题解力求简明，注释力求准确详尽，减少读者在理解上的困难，思考题供都是和学生参考。

在时代划分上与《简明英国文学史》一致，即：16世纪之前；16世纪；17世纪；18世纪；19世纪上半叶；19世纪下半叶；20世纪上半叶；20世纪下半叶。

遵循厚今薄古的原则，16世纪前仅仅选了乔叟，16世纪选了斯宾塞、马洛和莎士比亚，19世纪选了6位作家，大多是短诗，所占篇幅很短，18世纪选了7位作家。

与《简史英国文学史》相似，19世纪前占总篇幅的一半。

19世纪下半叶我们选了佩特，是考虑到他的《文艺复兴研究》的结论对后代唯美主义的影响。

20世纪上半叶我们选了吉本，不仅仅因为他的《苏格兰之书》代表了无产阶级文学的最高成就，还因为这部小说包含了深刻哲理和语言特色。

20世纪后半叶的选文更难把握，我们选入了几位诺贝尔文学奖得主，是把诺贝尔文学奖作为评判一位作家成就的重要标准之一。

书籍目录

1 Middle English Literature2 Renaissance Literature3 Early 17th Century Literature4 Restoration Literature5 Rise of the Novel in the Early 18th Century6 Augustan Literature7 Romanticism(1)8 Early 19th Century Novel9 Early 19th Century Prose10 Romanticism(2)11 Victorian Novel12 Victorian Poetry13 Late 19th Century Prose14 Literature at the Turn of the 20th Century15 Modernist Literature(Poetry)16 Modernist Literature(Novel)17 Twentieth Century poetry18 Drama in the Second Half of the 20th Century19 Novel in the Second Half of the 20th Century(1)20 Novel in the Second Half of the 20th Century(2)References

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>