

<<视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱教程>>

13位ISBN编号：9787810419727

10位ISBN编号：7810419722

出版时间：2002-10-01

出版时间：河南大学

作者：李迺纮著

页数：301

字数：451000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱教程>>

内容概要

视唱是学习音乐必备的基本技能，是一门系统训练读谱能力、培养音乐听觉及为学习其他音乐课程作准备的技术性较强的基础课。

一份好教材是提高教学质量的重要条件。

在使用教材问题上，由于当时没有供高等院校音乐专业视唱教学用的全国统编教材及适合需要的校际交流教材，我们曾选用国内外艺术院校的教材，以及本着自力更生的精神，编写过一些以中外民歌及名曲片段为主要内容的教材。

但在运用这些教材进行视唱技能训练时存在着这样和那样的问题，主要是不符合高等院校的教学要求和学生实际，并且，其中有的曲调为学生所熟悉而不利于视谱即唱训练。

在反复思考和实践之后，我决意试写这份教程，以期循序渐进、有机配合、系统安排单声部视唱的基本教学内容和提高教学质量。

本教程根据教育部1981年颁发的高等院校音乐专业视唱练耳大纲要求而写。

初稿自1983年起在河南大学音乐系及几所兄弟院校试用。

本教程分十四章，共500首练习曲，供本科两学年教学使用。

练习宜用固定唱名法，或从实际出发，采用首调唱名法。

本教程是从基础训练开始的，因此，它还可供音乐训练班、进修班以及有乐理基础的音乐爱好者选用。

在本教程的写作及教学实践过程中，武汉音乐学院熊永良先生、南京艺术学院高登洲教授、华中师范大学金华德教授以及兄弟院校和本系同志提供了不少宝贵意见，特此表示感谢。

本教程虽在多年教学实践中一再修改，但限于水平，如有不当之处，敬请指正。

<<视唱教程>>

书籍目录

《高等院校音乐专业教学丛书》总序前言第一章 C大调4/4拍子3/4拍子简易音调节奏速度术语第二章 2/4拍子八分音符十六分音符附点音符第三章 C宫系统五声调式a小调力度术语第四章 无升降号调切分音强位休止不完全小节第五章 一个升号调装饰音断音连线第六章 一个降号调装饰音三十二分音符复附点音符第七章 两个升号调3/8拍子6/8拍子第八章 两个降号调3/8拍子6/8拍子第九章 三个升号调连音符表情术语第十章 三个降号调连音符表情术语第十一章 各调 其他节拍第十二章 各调 变化音第十三章 各调 其他调式第十四章 各调 调式交替与转调

<<视唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>