

<<美国文学背景概观>>

图书基本信息

书名：<<美国文学背景概观>>

13位ISBN编号：9787810463850

10位ISBN编号：7810463853

出版时间：1998

出版时间：上海外语教育出版社

作者：史志康

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国文学背景概观>>

内容概要

《美国文学思想的背景》一书的英语版本，深受启迪，作者在研读文学中不少存疑得到了解答。之后，作者在广泛阅读有关著述的基础上，为英语语言文学专业的研究生开设了《美国文学背景史》课程，收到了积极的效果，并且构成了本书的基本框架。

一般来说，美国文学教学与研究侧重于文学史概述、作家生平介绍、作品分析和写作技巧欣赏，本书侧有所不同。

我们试图讨论哲学、宗教、历史、经济、社会等诸多因素对美国文学发展的影响。

美国文学有一个由一株幼树长成一棵大树的过程，我们的着眼点是解析滋润培养这棵大树的阳光、土壤、空气和水分。

常识不具，难语专著，集拢常识，加以条贯，便容易达到深湛（毛泽东语）。

扩大知识对于美国文学研究者、攻读者美国文学的学生该有参考价值的。

<<美国文学背景概观>>

书籍目录

前言第一章 清教主义 第一节 早期移民 第二节 宗教改革与加尔文主义 第三节 清教主义思想 第四节 清教主义思想在文学中的体现第二章 早期美国文学中的启蒙思想 第一节 自然规律的发现和理性时代的开端 第二节 殖民地的科学 第三节 宗教信仰的改变 第四节 时代的楷模：本杰明·富兰克林 第五节 启蒙思想在文学作品中的体现第三章 新英格兰的文学繁荣与超验主义 第一节 波士顿的文人雅士 第二节 贵格会诗人——惠蒂埃 第三节 新英格兰小说家 第四节 超验主义思想 第五节 超验主义文学第四章 进化论与自然主义文学 第一节 达尔文哲学 第二节 宿命论与美国主义文学 第三节 自然主义作家——斯蒂芬·克莱恩和西奥多·德莱塞 第四节 自然主义在《海上扁舟》和《嘉莉妹妹》中的体现第五章 享乐的20年代与省察的30年代 第一节 第一次世界大战及其地美国的影响 第二节 战后的孤立主义与经注繁荣 第三节 20年代的美国文学 第四节 动荡与萧条的30年代 第五节 30年代的美国文学第六章 弗洛伊德主义与心理分析 第一节 弗洛伊德的心理分析理论第七章 神秘虚幻与浪漫传奇的南方第八章 存在主义与战后文学的发展外文译名对照表参考书目

<<美国文学背景概观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>