

<<中国绘画>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画>>

13位ISBN编号：9787810464420

10位ISBN编号：7810464426

出版时间：1999-8

出版时间：上海外语教育出版社

作者：徐建融

页数：334

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国绘画>>

### 内容概要

为能较为系统、全面地让中华文明彰显于世，并能为我们正在进行的建设新时代物质文明和精神文明的伟大实践提供各种传统精华的历史借鉴，本书库选择比较广泛的范围，分门别类地编写系列著作，其总体内容涉及中国的发明创造、文学艺术、名胜古迹、文物典籍、民情民俗、思想道德、东西交流等方方面面。

这些著作将分期陆续出版。

近期拟先推出中国绘画、书法、建筑、园林、音乐、舞蹈、诗词、戏剧、陶瓷、服饰等十种，其重心在展示中华传统艺术文化的独特风貌。

为了保证本书库的质量，我们特邀长期从事中华文化研究和外语教育及出版工作的学者共同组成书库编辑委员会。

编委会邀约对相关学科曾有达研究与教学的实践经验并已有优秀学术成果问世的国内著名专家为作者，同时聘请对中华文明研究有素的外国学人把每本著作译成英文。

本书库将以中英两种文版面世，以满足国内外广大读者的热切需求。

### 作者简介

徐建融，1949年生，上海人。

1984年毕业于浙江美术学院研究生班，获硕士学位。

现为上海大学教授，上海市第九届政协委员。

专攻美术史论、书画鉴定，著有《中国绘画》、《中国书法》、《书画鉴定与艺术市场》等，并担任国家重点项目《中国美术史》十二卷本(齐鲁书社,2000年)中宋

书籍目录

第一章 中国绘画发展简史 第一节 上古时期的绘画 第二节 魏晋南北朝的绘画 第三节 隋唐的绘画 第四节 五代、两宋的绘画 第五节 无代的绘画 第六节 明清的绘画 第七节 20世纪的中国画第二章 中国画的气韵 第一节 人品与画品 第二节 诗、书、印与画 第三节 气韵生动第三章 中国画的技法 第一节 骨法用笔 第二节 随类赋彩和水晕墨章 第三节 应物象形 第四节 经营位置 第五节 外师造化 and 上法古人第四章 中国画的分科和形制 第一节 中国画的分科 第二节 中国画的形制第五章 中国画的典藏和市场 第一节 中国画的典藏 第二节 中国画典藏的价值 第三节 中国画的市場 第四节 中国画的作伪和鉴定第六章 中国画押研究和著述索引 一人名 二作品名 三术语后记图版

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>