

<<新编美国文学史（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<新编美国文学史（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787810467285

10位ISBN编号：781046728X

出版时间：2000-5

出版时间：上海外语教育出版社

作者：张冲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编美国文学史（第一卷）>>

内容概要

《新编美国文学史》是国家社会科学基金资助的“九五”规划重点项目，全书按照美国文学发展的四个阶段分为四卷。

在时间跨度上，这部文学史从北美印第安传统文学时期一直讲述到20世纪结束，比通常人们认为美国文学发轫的殖民时期向前推进不少；在覆盖的广度上，则增加了包括华裔美国文学在内的各少数族裔文学。

从1996年《新编美国文学史》正式立项至今日，这部文学史的写作历时6年，其间广泛听取了国内外专家学者的建设性意见，是一部集思广益的倾力之作。

在叙述形式上，各卷主撰亦邀请多位同仁根据各自的研究角度分写某些章节，使得读者能在一个基本连续的历史述说中，倾听不同的声音，接触不同的视角。

《新编美国文学史》四卷本以其丰富、新颖的特点、独特的视角和严谨、深邃的学术内涵，将为文学研究及外国文学史的写作提供新的启迪。

<<新编美国文学史（第一卷）>>

作者简介

张冲，上海市人，南京大学博士，现为南京大学教授。

主要著作有《文学——历史——文学史》（2002）、《重述19世纪60年代以前美国文学的几个问题》（2002）、《论北美印第安人的典议与曲词文学》（1998）等。

<<新编美国文学史（第一卷）>>

书籍目录

概论 美国文学的源起与发展（起始-1860）第一章 美国印第安传统文学 第一节 印第安典仪与曲词文学 第二节 印第安起源神话与其他传说第二章 北美殖民时期文学（1650-1750）第一节 殖民地建立与开发的一般叙述 第二节 历史意识与殖民地叙史文学 第三节 清教思想的表述及其文学特征 第四节 布拉德斯特朗与早期美国诗歌 第五节 殖民时期的其他主要散文作家第三章 独立革命前后的文学（1750-1810）第一节 独立革命时期的政论文学 第二节 独立革命时期的其他散文 第三节 独立革命时期的美国诗歌 第四节 美国戏剧的初始与发展 第五节 美国小说的产生与发展第四章 美国浪漫主义文学的起始（1810-1840）第一节 欧文的散文与小说 第二节 库柏及其小说创作 第三节 坡及其短篇小说 第四节 坡和布赖恩特与美国浪漫主义诗歌第五章 爱默生和梭罗与超验主义（1830-1850）第一节 爱默生与美国超验主义 第二节 梭罗及其《瓦尔登湖》 第三节 超验主义与中国古典哲学思想第六章 美国“文艺复兴”文学（1830-1860）第一节 霍桑的小说创作 第二节 麦尔维尔的小说创作 第三节 “南方作家”及其他小说作品 第四节 朗弗罗及共19世纪主要诗人 第五节 道格拉斯与其他散文作家 第六节 惠特曼的诗歌创作 第七节 惠特曼与中国文学第七章 美国文学批评的初起与发展 第一节 早期美国文学评论概述 第二节 坡的文学批评与文学创作理论 第三节 其他小说诗歌理论附录后记

<<新编美国文学史（第一卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>