

<<走进音乐殿堂>>

图书基本信息

书名：<<走进音乐殿堂>>

13位ISBN编号：9787810472920

10位ISBN编号：7810472925

出版时间：2007-3

出版时间：南京师范大学出版社

作者：俞子正主编

页数：221

字数：809000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进音乐殿堂>>

### 内容概要

本书分两卷分别向你介绍了参加音乐高考所必须具备的知识和能力，获取这些知识和能力的基本方式、方法以及正常发挥你的实际水平所具备的物理、生理、心理条件和要求，为了强化考前训练，参考了近年来江苏省普通高校招生音乐专业统考和部分独立设置的本科艺术院校音乐专业单考中最具代表性的高考试题，精心设计了【知识要点】、【模拟训练】、【试题解析】、【参考答案】等方面的内容，选编了最新的音乐专业统考考试说明，配套了最新统考试卷中音乐欣赏与练耳部分的有声试题音响资料光盘，以期使考生通过本书的系统学习和有针对性的强化训练，提高应考能力，取得理想成绩。

本书适用于普通高校音乐学专业统考或联考考生、独立设置的本科艺术院校音乐学专业考生、中学音乐特色班学生以及广大音乐爱好者，也可为中学音乐教师提供教学参考。

## &lt;&lt;走进音乐殿堂&gt;&gt;

## 书籍目录

视唱练耳与声乐、器乐卷 前言 视唱练耳篇 一、节奏练习 (一) 节奏练习的方法  
 (二) 节奏型练习 (三) 综合节奏练习 (四) 节奏考试高考题型的比较与解析  
 二、单音音组、音程、和弦听写练习 (一) 单音、音组练习 (二) 音程练习 (三) 三和弦练习  
 三、旋律听写练习20首 四、简谱视唱练习90首 五、五线谱视唱练习216首  
 (一) 无升降号调练习 (二) 一个升号调练习 (三) 一个降号调练习 (四) 两个升号调练习  
 (五) 两个降号调练习 六、江苏省2000—2006年普通高校招生音乐专业统一考试《练耳》试题(样卷)  
 七、江苏省普通高校招生音乐专业统一考试《练耳》试题(2003—2006样卷) 参考答案  
 八、近年来江苏省普通高校招生音乐专业统一考试《视唱》试题选编36套 声乐、器乐篇 一、声乐原理 二、考试须知 三、参考曲目(含作品分析、演唱提示)  
 四、钢琴 (一) 基本技术 (二) 如何提高音乐修养、增强音乐表现力 (三) 考前准备与考试曲目的选择  
 (四) 参考曲目及演奏提示 五、其他器乐 (一) 器乐演奏的基本方法 (二) 基本练习  
 (三) 考试曲目的选定 (四) 考前准备 (五) 临场注意事项 (六) 应试参考曲目 基本乐理与音乐常识卷 前言 基本乐理篇  
 一、有关音的知识 习题一 二、五线谱与记谱法 习题二 三、常用记号与术语 习题三  
 四、节奏与音值组合法 习题四 五、音程 习题五 六、和弦 习题六 七、调式与调性 习题七  
 基本乐理模拟试题 一、中外乐器常识 二、中外著名作曲家 三、演唱与演奏形式  
 四、常见的音乐体裁 五、音乐史常识 六、民歌、曲艺与戏曲音乐 七、中学音乐教材所见曲目辑录  
 八、中外音乐名作片断 全真试题篇 江苏省2000—2006年普通高校招生音乐专业统一考试《基本乐理与音乐常识》试题(样卷)  
 南京艺术学院2006年本科招生考试《基本乐理》试卷 中央音乐学院招生试题 上海音乐学院招生试题  
 中国音乐学院招生试题 天津音乐学院招生试题 西安音乐学院招生试题 武汉音乐学院招生试题  
 星海音乐学院招生试题 四川音乐学院招生试题 沈阳音乐学院招生试题 乐理卷 全真试题参考答案  
 附：最新江苏省普通高校招生音乐类专业统一考试考试说明

<<走进音乐殿堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>