

<<基本乐理教程>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理教程>>

13位ISBN编号：9787810473835

10位ISBN编号：7810473832

出版时间：2005-3

出版时间：南京师范大学出版社

作者：郭镔

页数：161

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐理教程>>

内容概要

本教程根据南京师范大学音乐系“基本乐理教材”修订而成，可作为高等师范院校音乐系科、中等师范学校音乐班的基本乐理教材，也可供专业音乐工作者和业余音乐爱好者学习参考。

在编写过程中，作者试图在如下三方面作出努力：1、突出“教材”特点。

为方便教学，本书根据由浅入深、循序渐进的原则，分课编排教学内容。

理论阐述力求准确简明，着重澄清一些容易混淆的概念，深入浅出地介绍一些解答乐理问题的方法。

2、突出“师范”特点。

师范生学习乐理，为仅要演唱、演奏及作曲理论等课程的学习做好准备，还要为他们未来的乐理教材打下基础。

3、加强实践环节。

基本乐理跟其他音乐理论课程一样，具有较强的技艺性。

学生不仅要透彻地弄懂教程中阐述的理论问题，还要结合键盘练习和视唱练耳，认真做好每一课的书面作业。

本教程的习题题型较为新颖多样，且富有趣味性。

书后所附“习题选答”供自学者答案时参考。

本教程共十八课，每周教授一课，一学期授完。

建议每周上课三学时，其中两学时用于讲授新课，一学时用于复习与讲评作业。

教程内容可根据教学要求及学生的实际情况予以适当调整。

阅读资料及注释的内容一般可略去不讲，或由学生自学。

假如“和声学”是其后继课程，则第十五课“和弦”亦可略去。

<<基本乐理教程>>

书籍目录

第一课 音高 音 音的性质 乐音与噪音 音乐中使用的音 乐音体系 音名与唱名 基本音级与变化音级
音组 全音与半音 谱表 谱号 第二课 音值 音符 单纯音符 附点音符 休止符 速度与速度术语 第三课 节
拍 节拍 扬抑格与抑扬格 单拍子与复拍子 拍号 混合节拍 变换节拍与复合节拍 其他节拍 音值组合法
第四课 节奏..... 第五课 各种记号(一) 第六课 各种记号(二) 阅读资料之一 五线谱沿革 第七课
音程 第八课 音程的转位 阅读资料之二 律制 第九课 大调式(一) 第十课 大调式(二) 第十一课 小调
式 阅读资料之三 中古调式 第十二课 同名大小调 第十三课 五声调式 第十四课 七声调式 第十五课 和弦
第十六课 交替调式 第十八课 半音阶与移调 阅读资料之四 简谱及其与五线谱的互译 习题选答

<<基本乐理教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>